

版画展

Tokyo  
SCREEN PRINT  
BIENNALE

# 国際公募

第4回NBCメッシュユテック  
シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展

作品募集期間

8.01  
-9.13

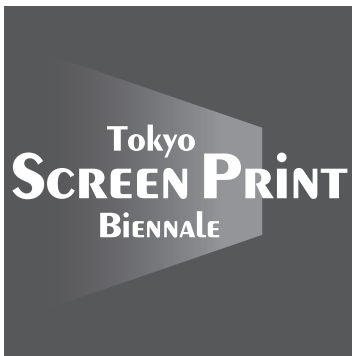
入賞作品展

12.02  
-07

美術家連盟画廊(東京・銀座)

主 株式会社NBCメッシュユテック  
東京都日野市豊田2-50-3 TEL: 042-582-2411  
URL: <http://www.nbc-jp.com>  
催 MAIL: [biennale@nbc-jp.com](mailto:biennale@nbc-jp.com)





# 第4回NBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画 ビエンナーレ展

作品募集期間 2013年 8月1日(木)～9月13日(金)

入賞作品展 2013年 12月2日(月)～12月7日(土)  
会場: 美術家連盟画廊(東京・銀座)

## 募集要項

応募資格: 不問

応募方法:

1. 応募票に必要事項をご記入ください。
2. 出品票に必要事項をご記入の上、作品裏面に貼付してください。
3. 出品票を貼付した作品、応募票、**審査結果通知用の官製はがき1枚**(宛名には出品者の住所氏名を記入のこと)を同封の上、右記応募先まで送付してください。
4. 作品は、破損防止のためボードに挟むなどの対策を講じた上でご送付願います。(額装は不要です)

応募規定

1. テーマは自由。出品料は無料ですが応募は一人1作品に限ります。
  2. 作品はシルクスクリーン版画で未発表オリジナル作品に限ります。
  3. 入賞作品の所有権・著作権は主催者に帰属します。その他の作品につきましても、主催者が作品およびその写真や情報を展示、広報、出版等に使用する場合、また大学等第三者が主催する展示会等へ無償にて貸し出す場合は、これを許諾することを条件とします。
  4. 作品は原則として返却しません。**作品返却希望の方は1000円分の切手を同封してください。**(入賞の場合は切手を返却致します)
  5. 輸送中の事故、破損については一切その責を負いかねます。
  6. 作品は、平面展示が可能なもの(厚さ5mm以内)で、**全体のサイズが297×420mm以内に収まるもの**とします。なお、ガラス・陶器等のわれものは対象外とします。(アクリル・塩ビ板等は可)
- ★ このリーフレット(応募票及び出品票)はコピーして使用可能です。

応募期間:

2013年 8月1日(木)～9月13日(金) 必着

審査: 作品は審査員により、入賞・入選作品を決定します。

<審査員>

東谷武美 (東京芸術大学美術学部教授)

中山隆右 (スクリーン版画家)

松山龍雄 (版画芸術編集主幹)

本江邦夫 (多摩美術大学美術学部教授)

石塚昭夫 (株式会社NBCメッシュテック代表取締役社長)

賞 金

大賞 20万円

準大賞・NBCメッシュテック賞 ほか

作品展

2013年12月2日(月)～12月7日(土)  
美術家連盟画廊(東京都中央区銀座3-10-19)

応募先

(株)株式会社NBCメッシュテック  
ビエンナーレ展 係

〒191-0053

東京都日野市豊田2-50-3

電話 042-582-2411

URL: <http://www.nbc-jp.com>

MAIL: [biennale@nbc-jp.com](mailto:biennale@nbc-jp.com)

## 応募票

※ この印のある箇所は必ずご記入ください。  
出品手続きをすすめる上で必要となります。

※ ふりがな  
※ 出品者名

番号(主催者記入)

---

生年(西暦)

---

※ 住所

---

※ 電話番号

メールアドレス

---

職業

※ 作品返送の要否 要(1000円分切手同封) ・ 否

---

上記募集要項の内容に意義ありません

※ 記入日 年 月 日 記名押印 印

★ 現在までの画歴がございましたら下記にご記入ください。

## 出品票

番号(主催者記入)

※ 作品名

※ 出品者名

★ アンケートにご協力下さい。この公募展をどこで知りましたか? ・弊社ホームページ・リーフレット  
・雑誌広告(雑誌名) ・ポスター(施設名)