

版画展

Tokyo  
SCREEN PRINT  
BIENNALE



前回会場イメージ

# 国際公募

第8回NBCメッシュユテック  
シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展

作品募集期間

10.01  
11.20

入賞作品展

3.04  
- 09

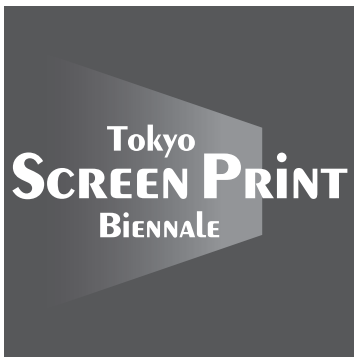
有楽町朝日ギャラリー(東京・有楽町)



主催 株式会社NBCメッシュユテック

東京都日野市豊田2-50-3  
TEL: 042-582-2041

URL: <https://www.nbc-jp.com>  
MAIL: [biennale\\_nbc@nisshin.com](mailto:biennale_nbc@nisshin.com)



# 第8回NBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画 ビエンナーレ展

作品募集期間 2021年10月1日(金)～11月20日(土)

入賞作品展 2022年3月4日(金)～3月9日(水)  
会場: 有楽町朝日ギャラリー(東京・有楽町)

## 募集要項

応募資格: 不問

応募方法:

- 応募票に必要事項をご記入ください。
- 出品票に必要事項をご記入の上、作品裏面に貼付してください。
- 出品票を貼付した作品、応募票を同封の上、右記応募先までご送付願います。
- 作品は、破損防止のためボードに挟むなどの対策を講じた上でご送付願います。(額装は不要)

応募規定:

- テーマは自由。出品料は無料ですが応募は一人1作品に限ります。
- 作品はシルクスクリーン版画で未発表オリジナル作品に限ります。
- 入賞作品の所有権・著作権は主催者に帰属します。その他の作品につきましては、主催者が作品およびその写真や情報を展示、広報、出版、カレンダー等に使用する場合、また大学等第三者が主催する展示会等へ無償にて貸し出す場合は、これを許諾することを条件とします。
- 作品は第三者の著作権等の権利を侵害しないものに限ります。
- 作品は原則として返却しません。作品返却希望の方は着払でご返却します。
- 輸送中の事故、破損については一切その責を負いかねます。
- 作品は、平面展示が可能なもの(厚さ5mm以内)で、**全体のサイズが297×420mm以内に収まるもの**とします。なお、ガラス・陶器等のわれものは対象外とします。(アクリル・塩ビ板等は可)

結果発表: 1月上旬に上位入賞者はホームページにて発表します。  
出品者には個別に通知(メール・ハガキ等)します。

応募期間:

2021年10月1日(金)～11月20日(土) 必着

審査: 作品は審査員により、入賞・入選作品を決定します。

<審査員>

松山龍雄 (版画芸術編集主幹)  
野口玲一 (三菱一号館美術館学芸員)  
町村悠香 (町田国際版画美術館学芸員)  
中山隆右 (スクリーン版画家)  
梶哲也 (株式会社NBCメッシュテック代表取締役社長)

賞金: 大賞 20万円、準大賞 10万円、  
NBCメッシュテック賞 5万円、SDGs賞 3万円 (ほか)

作品展: 2022年3月4日(金)～3月9日(水)  
有楽町朝日ギャラリー  
(東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F)

応募先: 株式会社NBCメッシュテック  
ビエンナーレ展係  
〒191-0053 東京都日野市豊田2-50-3  
電話: 042-582-2041  
URL: <https://www.nbc-jp.com>  
MAIL: [biennale\\_nbc@nisshin.com](mailto:biennale_nbc@nisshin.com)

## 応募票

※この印のある箇所は必ずご記入ください。  
出品手続きをすすめる上で必要となります。

※ ふりがな  
※ 出品者名  
番号(主催者記入)  
生年(西暦)  
※ 住所  
※ 電話番号  
メールアドレス  
職業  
※ 作品返送の要否 要・否  
上記募集要項の内容に異議ありません  
※ 記入日 年 月 日 記名押印 印

★ 現在までの画歴がございましたら下記にご記入ください。

## 出品票

番号(主催者記入)

※ 作品名

※ 出品者名

★ アンケートにご協力下さい。この公募展をどこで知りましたか?  
・弊社ホームページ・リーフレット・雑誌広告(雑誌名)