

第三届NBC MESHTEC 丝网印刷国际版画双年展"获奖者公布

Result : The 7th NBC Meshtec Tokyo International Screen Print Biennial Announcement of the awardees

作品展:2019年11月22日(五)~27日(三)
有乐町朝日画廊(東京都千代田区有乐町2-5-1 有乐町Mullion 11F)
时间: 上午11点至晚上7点(最后一天至下午6点)

Exhibition Dates of Prize Winning Works:
From November 22th (Fri) to 27th (Wed), 2019.
Exhibition Venue: Yurakucho Asahi Hall Square Gallery
(Yurakucho Mullion 11F 2-5-1 Yurakucho Chiyodaku, Tokyo)
Hours: 11 a.m. to 7 p.m. (closed at 6 p.m. on November 27th)

日清製粉グループの株式会社NBCメッシュテック(社長:深田晶也)が主催するスクリーン版画の公募展、「第7回NBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展」の審査会が10月3日に行われ、入賞作品および入選作品がこのたび決定しました。

入賞作品と入選作品100点をご紹介します作品展は、11月22日(金)から27日(水)に有楽町朝日ギャラリー(東京・有楽町)で開催します。

【「ビエンナーレ展」について】

「ビエンナーレ展」は、株式会社NBCメッシュテックがスクリーン印刷の普及をはじめ、印刷技法・表現の向上、作家への創作機会の提供を目的として、2007年から開催しているシルクスクリーン版画に特化した展示会です。

第7回を迎える本年は、応募作品333点の中から、準大賞2点、NBCメッシュテック賞1点、優秀賞3点、国際展賞6点など合計12点が入賞しました。

<第7回 NBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展 概要>

会 期:2019年11月22日(金)~27日(水)

時 間:11:00~19:00(最終日は18:00まで)

会 場:有楽町朝日ギャラリー

(東京都千代田区有楽町2-5-1有楽町マリオン11階)

内 容:入賞作品と入選作品あわせて合計100点を展示

Grand Prize : not applicable ※大賞 該当なし

■银奖 Second Prize 準大賞
神田 和也 Kanda Kazuya (JAPAN)
「Lost Image Photograph 19 - 03」



■银奖 Second Prize 準大賞
Lujiang Li (CHINA)
「Sea World」



■NBC MESHTEC奖 Prize of NBC Meshtec
NBCメッシュテック賞
Johannes Eidt (GERMANY)
SELBSTSCHUTZHÜTTE 避難所

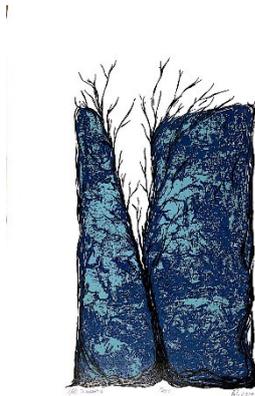


■ 优秀奖 Prize of Excellence 優秀賞

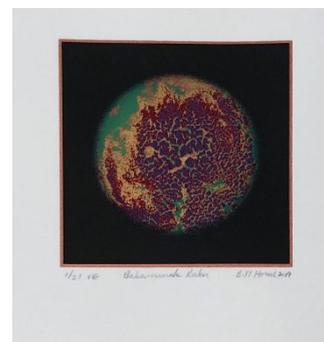
Robert Howsare (USA)
「In Situ」



Matjaz Penko (SLOVENIA)
「TREE」



Bill Horne (CANADA)
「Babarrunak Raku」



■ 国际展奖 Prize of International Exhibition 国際展賞

Saran Lohutangkul
(THAILAND) 「Season Wrap」



Prakarn Jantaravichit
(THAILAND) 「Charcoal」



吉村 英里子 Yoshimura
Eriko (JAPAN) 「ある、続く」



浅野 慶 Asano Kei (JAPAN)
「見上げてみると」



山崎 達也 Yamazaki Tatsuya
(JAPAN) 「みえない風」



Katarzyna Gielecka - Grzemska
(POLAND) 「Sorrows」



(敬称略)

Contact: NBC Meshtec Inc. Phone: 81-42-582-2411

お問い合わせ先: 株式会社NBCメッシュテック ビエンナーレ事務局 TEL 042-582-2411