

Tokyo
SCREEN PRINT
BIENNALE

NBC Meshtec Inc.

The 10th NBC Meshtec
TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE



第10回 NBC メッシュテック
シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展
〈国際公募〉

The 10th NBC Meshtec
TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE

2025年11月21日(金)～26日(水)
有楽町朝日ギャラリー(東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F)

主催 株式会社NBCメッシュテック

ご挨拶

第10回NBCメッシュテックシルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展にご出品いただき、誠にありがとうございます。

出品いただきました国内外の作家の皆様、並びに運営にご尽力いただいたすべての方々に、心より感謝申し上げます。

本公募展には、国内外から合計251点の素晴らしい作品が集まり、出品数は若干ながら前回を上回ることができました。

出品国数は微減しましたが、ベトナムからの初出品のほか、ブラジルからの4年ぶりの出品など、国外20か国、計128作品が寄せられたことに、新たな可能性と国際的な広がりを感じています。

タイからは近年、大学単位で多くの作品が寄せられており、当社ビエンナーレ展が教育現場や学生の創作活動の発表の場として活用されていることを大変嬉しく思います。

国内においても、徳島県からの初出品や、当社の生産拠点がある静岡県からの出品も増えており、スクリーン印刷体験教室や巡回展などの地域活動が着実に実を結んでいることを実感しております。また、若い世代、特に学生の参加が目立ち、スクリーン版画の未来を担う新たな才能との出会いに大きな期待を寄せています。

私たちNBCメッシュテックの中核技術であるメッシュテクノロジーは、1934年に絹糸を用いた製粉用ふるい網の国産化から始まり、スクリーン印刷用メッシュクロス製造など事業領域を拡大し、2024年には創立90周年を迎えました。素材は絹糸から合成繊維、金属繊維へと進化し、現在ではバイオマスやリサイクル素材を用いた環境対応型メッシュの開発も進めています。

私たちが取り扱っておりますスクリーン印刷は、太陽電池の電極印刷などにも使用され、また、素材であるメッシュクロスは水処理や水素製造の部材のほか、電気自動車（EV）や燃料電池自動車（FCV）のフィルターにも使用されており、地球環境改善・脱炭素化に向けた社会づくりに貢献しています。

これからもファインメッシュテクノロジーに加え、独自の高付加価値化技術を核に「豊かな生活作りと地球環境改善に貢献するマテリアルカンパニー」を経営ビジョンと定め、製品開発に取り組んでまいります。また、芸術活動への支援も、私たちの重要な使命のひとつです。スクリーン印刷を生業とする企業として、スクリーン版画の芸術的・文化的発展に貢献し、より多くの作家の皆様にご参加いただけるよう、今後もこのビエンナーレ展を継続し、発展させてまいります。

皆様の創造力と情熱が、この展覧会をより豊かなものにしてくださったことに、心より感謝申し上げます。

最後になりますが、本ビエンナーレ展の開催にご協力いただきました関係者の皆様に心より感謝申し上げまして、挨拶の言葉と代えさせていただきます。

代表取締役社長 梶 哲也

Greeting

Thank you for your contributions to the 10th NBC Meshtec Tokyo International Screen Print Biennale.

I would like to express my sincere gratitude to all the artists from Japan and around the world who submitted their works, as well as to everyone who worked so hard to organize and run the event.

This year's Biennale welcomed a total of 251 entries from Japan and abroad, an even greater number than was received last year.

While the number of participating countries fell slightly, the Biennale continues to demonstrate robust international engagement, welcoming its first-ever entry from Vietnam and its first from Brazil in four years. In total, we received 128 entries from 20 countries outside Japan.

In recent years, the Biennale has received multiple submissions from individual universities in Thailand. I am grateful for the role our Biennale has come to play, both in art education and as a venue for students to present their creative work.

The entries from Japan demonstrate that screen-printing classes, traveling exhibitions, and other community activities continue to yield steady results. This time, the Biennale received its first entry from Tokushima Prefecture, and the number of entries from Shizuoka Prefecture—the home of our production base—has also grown. Another notable aspect of this Biennale has been the participation of younger people, particularly students. It's been truly inspiring to encounter so many new perspectives from emerging talent. These artists will serve as a guiding force for the future of screen-printing.

Since its beginnings in 1934, with the domestic production of silk-thread sifting screens for use in flour milling, NBC Meshtec's core mesh technology has expanded into a wide range of commercial domains, including mesh cloth for screen printing. In 2024, NBC Meshtec marked the 90th anniversary of its founding. Over the decades, its materials have evolved from silk thread to synthetic and metallic fibers. Today, NBC Meshtec is developing environmentally friendly mesh using biomass and recycled materials.

Our screen-printing technology is used in numerous applications, including the printing of electrodes for solar cells. The mesh cloth materials used in these processes help safeguard the environment and promote decarbonization across many applications, including filters for products like electric vehicles (EVs) and fuel-cell vehicles (FCVs), as well as components and materials used in water treatment and hydrogen production.

Our Management Vision is to serve as a materials company that enriches lives and contributes to a better global environment. As such, we remain committed to developing new products that draw on fine mesh technologies and our other proprietary high-value-added innovations. Providing support for the arts is another of our important missions. As a company whose primary business lies in screen printing, we will continue to support the Biennale's growth and progress. We will contribute to the artistic and cultural development of screen printing and encourage the participation of an ever-wider range of artists.

It is deeply heartening to see the Biennale create new avenues for creative expression, thus giving fresh inspiration to its participants.

In closing, I would like to express my heartfelt gratitude to all those who contributed to our efforts to organize the Biennale.

Tetsuya Kaji, President

審査総評

当ビエンナーレ展は、シルクスクリーン版画に特化した国際公募展として、2007年の第1回開催以来、世界各国の作家の皆さまにご参加いただき、回を重ねてまいりました。第10回となる今回は、国内123点、海外128点、計251点の応募があり、前回は上回る出品数となりました。多くの方々のご参加により、今回もレベルの高い国際公募展を開催できましたことを、心より感謝申し上げます。

出品者データの集計によると、芸術関係者（美術大学生を含む）が約7割を占め、年齢別では20代が最も多く、全体の約4割に達しました。創作意欲にあふれる若い作家が継続して誕生している一方で、それ以降の世代は減少傾向にあり、卒業後も制作を続けられる環境の整備が今後の課題といえるでしょう。

国別の傾向としては、ここ数年タイからの応募が海外出品の約半数を占めており、回を重ねるごとにプロ・アマ双方で表現の幅が広がっています。タイ国内におけるシルクスクリーン版画教育の充実と、当ビエンナーレ展への認知度向上がうかがえます。

審査につきましては5名の審査員によって三次審査まで行われ、全出品作品の中から20点を選出しました。いずれも多様な表現と価値観をもった力作揃いで、審査員間でも評価が分かれる場面が多く見られました。最終的に、大賞にはRuttiporn Leepanuwong氏の《Beauty of natural I》が選ばれました。本作は、目に映る以上の奥行きを感じさせる自然表現、空間処理の巧みさ、そして精神的な深みが高く評価されました。準大賞には加藤和歌子氏の《The path he walked（彼の歩んだ道）》が選ばれました。時間の痕跡が漂う静謐な空間と、確かな造形力による力強い表現が印象的でした。そのほか、NBCメッシュテック賞、SDGs賞をはじめとする各賞についても、賞の趣旨を踏まえ慎重な審議を経て選出されました。

最後に、当ビエンナーレ展が普遍的な芸術の価値観を分かち合う場として、今後も静かに世界の版画界に息づいていくことを願っています。次回もまた、新たな創造力を生み出す契機となることを期待しつつ、ここにご出品いただいたすべての作家の皆さまに心より感謝申し上げます。

スクリーン版画家
中山 隆右

Comments from the judges

The NBC Meshtec Tokyo International Screen Print Biennale is an international public exhibition dedicated to screen printing as an art form. First held in 2007, the Biennale has showcased works by artists from around the world. This time, the tenth Biennale received 251 entries—123 from Japan and 128 from overseas—an increase in participation over the previous time. I would like to extend my sincere gratitude to the participating artists, whose contributions made it possible to hold yet another high-caliber international public exhibition.

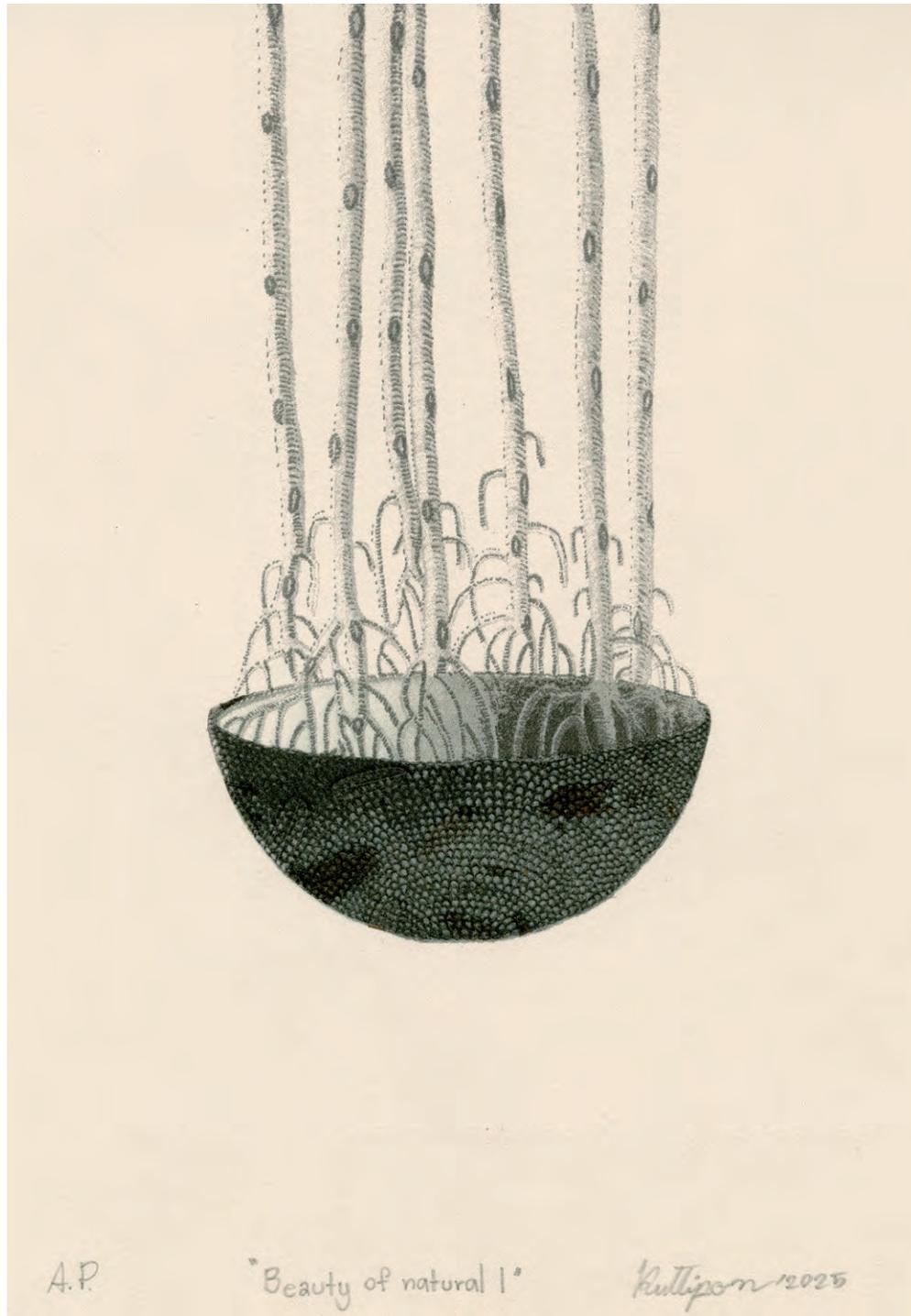
A look at the data on entrants shows that some 70%, including art students, are currently involved in the arts. Those in their twenties form the largest age group, accounting for around 40% of all entrants. While highly motivated young creators continue to emerge, artists from older generations have been on a declining trend. This highlights a key challenge for the future: to develop an environment in which artists are encouraged to continue their creative activities after graduation.

In recent years, entries from Thailand have accounted for about half of all overseas submissions. The diversity of expression by professionals and amateurs alike has expanded with every edition of the Biennale. This attests to the richness of screen-print education in Thailand and the Biennale's growing reputation.

The five judges on the panel conducted three rounds of screening, ultimately selecting 20 works from all those submitted. Each of these works is a tour de force, showing a diverse range of personal expression and values, often sparking differences of opinion among the judges. Ultimately, the Grand Prize went to Beauty of Natural I, by Ruttiporn Leepanuwong. The work drew praise for its depiction of nature—one that gives an impression of greater depth than first meets the eye—as well as its deft handling of space and deep sense of spirituality. Second Prize went to The path he walked by Wakako Kato. The work stood out for its tranquil atmosphere evoking the passage of time and the artist's strong sense of composition. Winners of the remaining prizes, including the NBC Meshtec Prize and the SDG Prize, were also selected after careful deliberation, in accordance with the criteria specified by each prize.

Lastly, I hope this Biennale will continue to serve quietly as an opportunity to share the universal values of art across the printmaking community worldwide. I would like to express my heartfelt gratitude to all artists who submitted works; it is my hope that the next Biennale will provide yet another chance for fresh voices to emerge.

Takasuke Nakayama
Screen print artist



No.144 日本
加藤 和歌子 Kato Wakako
The path he walked (彼の歩んだ道)

No.115 THAILAND
Ruttiporn Leepanuwong
Beauty of natural I



water side #1

Tamiya Akane

No.159 日本
民谷 茜 Tamiya Akane
water side #1



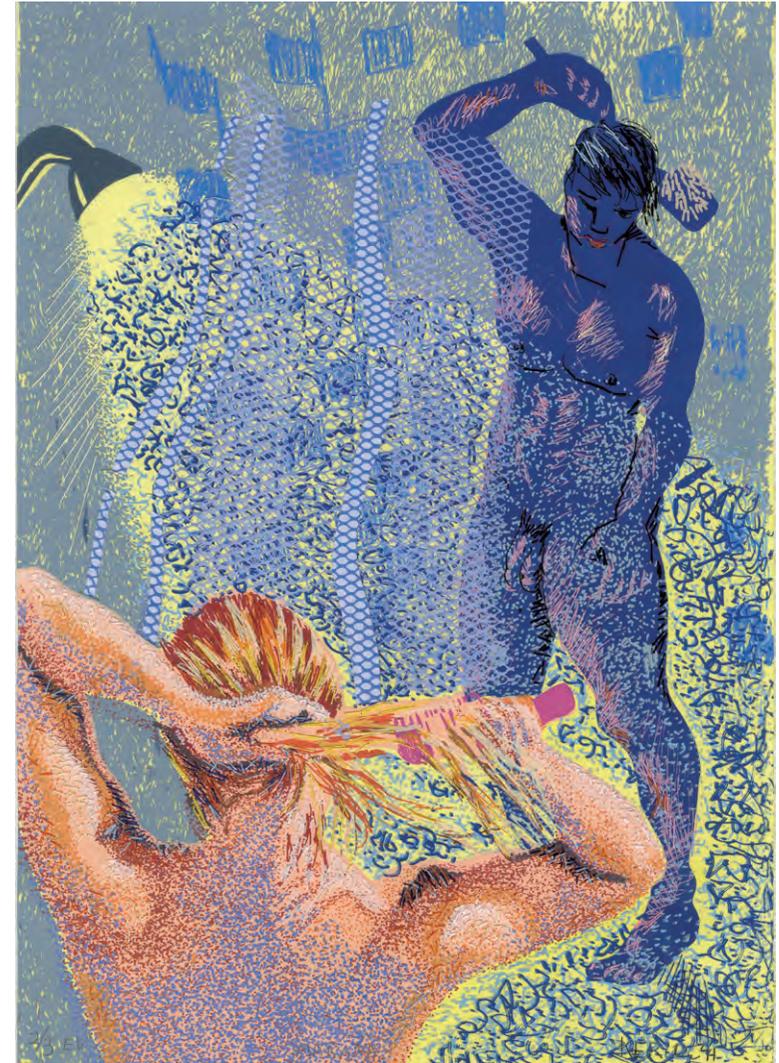
春のお知らせ

hiraco

No.5 日本
hiraco
春のお知らせ



No.25 日本
平川 真里 Hirakawa Mari
だだはこねつくした



No.71 SPAIN
Anyck Alvarez Kerloch
MAÑANA



No.156 日本
谷山 文衛 Taniyama Fumie
shadow of a brush in a bottle



No.4 日本
菱田 俊子 Hishida Toshiko
亀裂 II



No.143 PERU
Carlos Troncoso Matto
Barrios Altos



No.154 日本
佐藤 香枝 Sato Kae
春・夏・秋・冬



No.211 THAILAND
Atchara Srimuang
Blessings



No.225 日本
藤木 菜々子 Fujiki Nanako
Sha : Through the Mesh



No.246 日本
Neo56
2025夏



No.57 日本
西谷 幸子 Nishitani Yukiko
花降る時



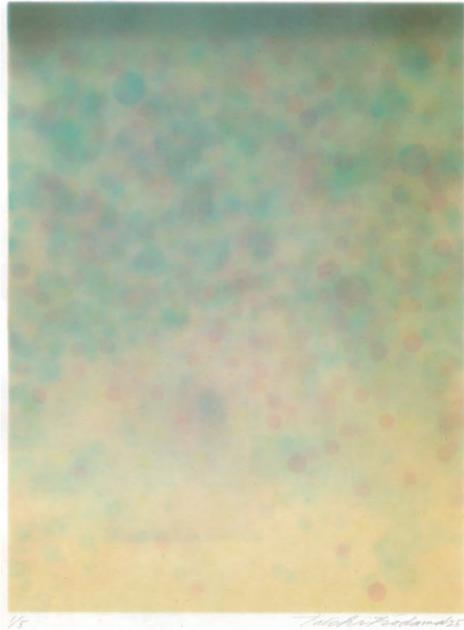
No.61 日本
鈴木 知子 Suzuki Tomoko
再生



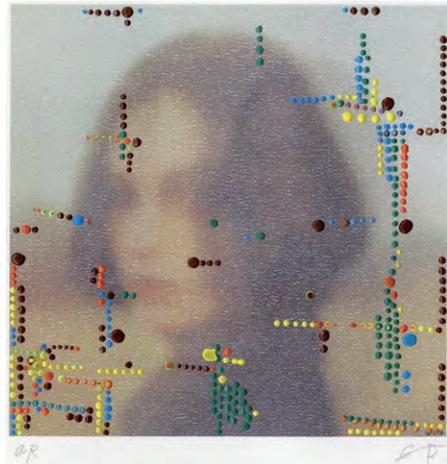
No.69 KOREA
Seoul Kim
Worthy of worship



No.116 THAILAND
Saran Lohutangkul
Jering Collection



No.160 日本
児玉 太一 Kodama Taichi
Light/Color_25_01



No.226 日本
久保 郁子 Kubo Ikuko
そうしなければ、生きられなかった



No.240 POLAND
Jakub Zdejszy
LOST II



No.2 日本
武智 なつ子 Takechi Natsuko
shape of the summer



No.3 日本
水越 智三 Mizukoshi Tomomi
Midnight Yoga Class



No.6 FRANCE
Isabelle Lin (echo)
Growing the Tides



No.7 日本
藤本 真紀 Fujimoto Maki
Flash Back



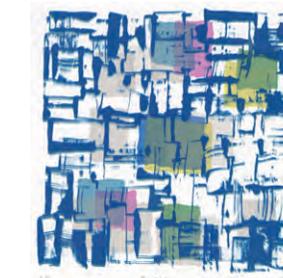
No.9 日本
西川 アマニ Nishikawa Amani
Semi abstract Transcending Limitation



No.10 日本
Njau Julius Anainy
Silk Screen DRUM



No.11 日本
正田 七恵 Masada Nanae
Signal point:F



No.12 日本
山崎 瑞恵 Yamazaki Mizue
夏が生れる



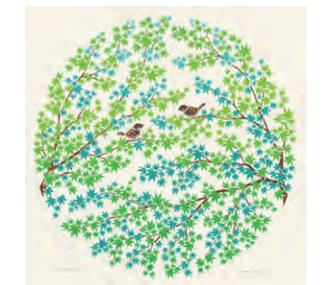
No.13 日本
吉田 俊彦 Yoshida Toshihiko
umiushi



No.17 日本
高橋 真由美 Takahashi Mayumi
人形つかいの心



No.20 日本
門馬 英美 Momma Hidemi
Blue Shadow



No.28 日本
渡邊 朋子 Watanabe Tomoko
AOMOMUJI



No.29 日本
手塚 明子 Teguri Akiko
P20-6



No.34 日本
塚田 富芳 Tsukada Tomiyoshi
Deep in Your Eyes



No.36 日本
廣瀬 義充 Hirose Yoshimichi
揺らめく



No.77 POLAND
Lukasz Cywicki
HIDDEN IN THE DARK



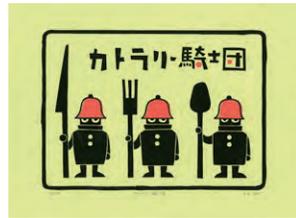
No.78 CANADA
Shinsuke Minegishi
voice (声)



No.87 日本
秋山 泉 Akiyama Izumi
冬の十勝



No.37 日本
神田 和也 Kanda Kazuya
Lost image photograph 24-02



No.46 日本
古賀 ひなた Koga Hinata
カトリック騎士団



No.58 日本
伊藤 誠一 Ito Seichi
展開



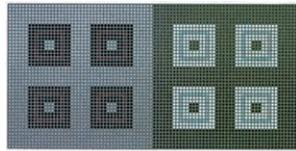
No.88 日本
了戒 純子 Ryokai Junko
竹林の小径



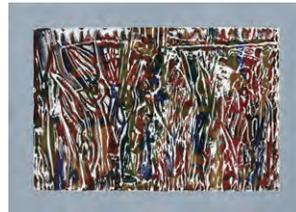
No.90 日本
須田 道和 Suda Michikazu
初日の出を待つ



No.92 PERU
Verónica Torocahua Cabana
Feminisemos al Perú



No.65 THAILAND
Thamrongsak Nimanussornkul
Duality of Balance 8



No.66 IRAN
Homayoon Moosavi
In the Midst of a Dream
(from the series Composit Ink Trace)



No.70 KOREA
Lin Kim
Trace



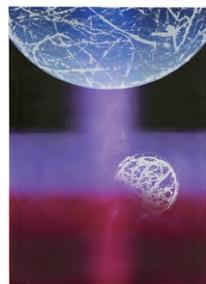
No.94 THAILAND
Pinpinut Khampaeng
artery



No.95 THAILAND
Apirat Rerkdee
A Conversation Between Them



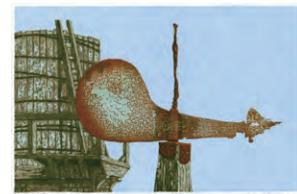
No.96 THAILAND
Kingkan Suntornchuen
Comfortable space no.3



No.72 日本
和辻 保 Watsuji Tamotsu
Beautiful Planet



No.74 BELGIUM
Martin R. Baeyens
IMPROVEMENT 1



No.75 USA
Susan Trubow
Indicator



No.97 THAILAND
Prakarn Jantaravichit
Spirit of Siam no.2



No.98 THAILAND
Tinnakorn Kasornsuvan
"Untitled A"



No.99 THAILAND
Parichart Suphaphan
So Ju!!



No.100 THAILAND
Kawintra Sithichai
Never fully hidden No.3



No.102 THAILAND
Aranya Sathiantheeraphap
Cover yourself to stay safe



No.104 THAILAND
Joolaruck Goonoc
"Crossing the threshold"



No.166 CHINA
王聰 Wang Cong
04時15分の芝公園



No.167 日本
松尾 怜香 Matsuo Reika
「cow doodle」



No.168 日本
アズラン オルトレイシー
MELTING LOVE



No.117 THAILAND
Kritsadee Dangthongdee
Beauty devil face



No.131 THAILAND
Tanisara Phunbunyahorn
"TaNiSaRa"



No.139 日本
大畑 恵子 Ohori Keiko
The Locus of Rains-2025 I



No.173 日本
兼平 浩一郎 Kanehira Koichiro
HORIZON



No.174 日本
田中 啓光 Tanaka Hiromitsu
群舞



No.176 日本
若狭 陽子 Wakasa Yoko
フレコ34才(5)



No.145 日本
shota
クワワッサン



No.151 日本
金子 直 Kaneko Sunao
静寂



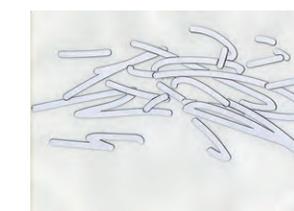
No.152 BRAZIL
Alessandro de Castro Alvim
Antropo equino



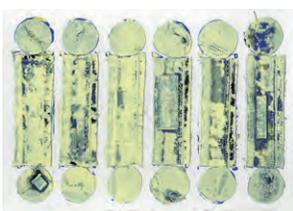
No.178 日本
戸村 次男 Tomura Tsugio
EYE SAW THE LIGHT / DARTS GAME IN
2025 (REIWA7)



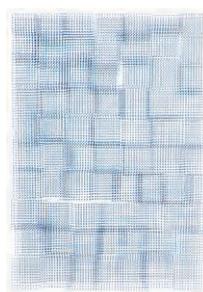
No.180 日本
田中 陽 Tanaka Akira
朧月



No.181 日本
菊野 祥希 Kikuno Yoshiki
Silent Waves



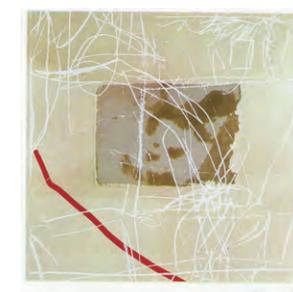
No.155 日本
相馬 京子 Sama Kyoko
msm-n



No.161 日本
マルメ ヒビキ Marume Hibiki
流れ - Building



No.162 日本
Leng Fei han
日本についてのこと



No.184 日本
長手 涼夏 Nagate Suzuka
無題



No.187 SLOVENIA
Matjaz Penko
PEACE



No.188 BRAZIL
Rosa Dornas Mooren de Abreu
Labubonica



No.191 BRAZIL
Beatriz Midlej
e-moção



No.192 THAILAND
Gullida Lumliengpol
Chinese new year



No.193 THAILAND
Atikan Kanthanoi
Look at me



No.219 THAILAND
Ranchida Khammona
ORCA



No.227 SPAIN
Monica Sans Carre
Shattered Myths, Unshattered Ceilings.



No.239 日本
飯塚 浩美 izuka Hiromi
機微 #01-



No.194 THAILAND
Ploykemika. a
ซ่อน-Hide



No.195 THAILAND
Kritsaya Kamultra
"wave to earth 2025"



No.201 THAILAND
Paweesuda Tueyos
Pream



No.242 THAILAND
Supicha Sutanthavibul
The Reflective Soul



No.244 MALAYSIA
Stephen Menon
THE LAMB OF GOD



No.245 日本
石川 真衣 Ishikawa Mai
Sea side with my dog



No.202 THAILAND
Phisit Thongsin
Angel



No.205 THAILAND
Apicha Tatui
"Toilet."



No.206 THAILAND
Sitarat Pimonsri
"Thung Ngrn"



No.247 日本
大杉 祥子 Osugi Shoko
紙人形シリーズ 白木野 俊子



No.250 日本
田中 さくら Tanaka Sakura
交錯して道すがら、



No.208 THAILAND
Chaivut Ruamrudeekool
"Dharma, Normality and Nature S.3"



No.210 THAILAND
Adisai Thamasakorn
"COSMOGONY"



No.213 THAILAND
Romchalee Kasetwong
"SWEET FLAVOR"



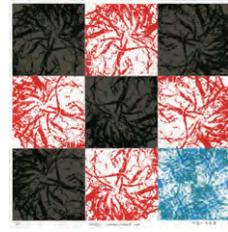
No.1 日本
亀山 敏子 Kameyama Toshiko
森の夜明け



No.8 日本
森反 伸一郎 Moritan Shinichiro
Link Link, Plus #6



No.14 日本
小泉 琢瑞 Koizumi Takumizu
旅人



No.15 日本
カナコ トモキ Kaneko Tomoki
under communication



No.40 日本
秦 環生 Hata Tamaki
こんにちはPONちゃん



No.41 日本
堀口 結菜 Horiguchi Yuna
Dancing



No.42 日本
宮原 勝利 Miyahara Katsutoshi
KaBOOM!!!



No.43 日本
松岡 実花 Matsuoka Mihana
convex mirror



No.16 日本
川崎 巧 Kawasaki Takumi
KANE NO KOE



No.18 日本
出口 大作 Deguchi Daisaku
悠久の時空



No.19 日本
橘 良子 Tachibana Yoshiko
記憶の音



No.21 日本
島田 文男 Shimada Fumio
混迷の時



No.44 日本
内田 凛 Uchida Rin
烏天狗



No.45 日本
吉留 有紗 Yoshidome Arisa
着陸準備



No.47 日本
竹川 通 Takekawa Haruka
「あーあ」



No.48 日本
國吉 美涼 Kuniyoshi Misuzu
レモン



No.22 日本
小松 タカシ Komatsu Takashi
黒炎(HELL FLAME)



No.23 日本
土井 紀子 Doi Kiko
gallop



No.24 日本
大石 珠世 Oishi Tamayo
庭先 II



No.26 日本
下境 花奈 Shimosakai Kana
反鏡



No.49 日本
中山 芽実 Nakayama Megumi
舞



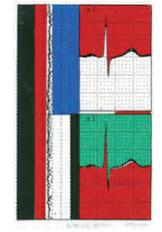
No.50 日本
藤谷 晏子 Fujitani Ako
Mint!



No.51 日本
伊佐 日奈 Isa Hina
悪夢



No.52 日本
小宅 美音 Oyake Mion
夢幻泡影



No.27 日本
藤原 繁晴 Fujiwara Shigeharu
鼓動の足跡2025



No.30 日本
吉田 栄二 Yoshida Eiji
PLASTIC OCEAN



No.31 日本
川合 恵子 Kawai Keiko
星の花



No.32 日本
今村 園子 Imamura Sonoko
樹の月



No.53 日本
上原 朋 Uehara Tomo
海辺の方程式



No.54 日本
蔵真 杏音 Kuranuki Anon
Drive in Japan



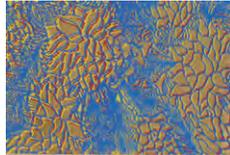
No.55 日本
池田 暖 Ikeda Non
fusion



No.56 日本
宮本 日菜子 Miyamoto Hinako
空中散歩



No.33 日本
飯田 耀子 Iida Yoko
花1-1



No.35 日本
木庭 康徳 Koba Yasunori
線の集合体



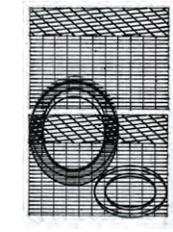
No.38 日本
和田 義郎 Wada Yoshio
SPIRAL



No.39 日本
鈴木 結菜 Suzuki Yuina
x x x 夢色バルビテーション x x x



No.59 日本
外川 篤司 Sotokawa Atsushi
過紋



No.60 KOREA
高 陳英 Jin Young Ko
あるわけない



No.62 日本
小西 洋 Konishi Yo
Sparrow Life



No.63 日本
笹島 しおり Sasajima Shiori
相槌



No.64 日本
柏原 聖子 Kashihara Seiko
平穩



No.67 THE NETHERLANDS
Engelina Zandstra
Rhythm of the Sea



No.68 KOREA
Jingyeong Jung
accumulated traces



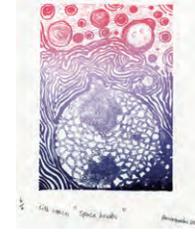
No.73 日本
河村 眞理子 Kawamura Mariko
New-York I



No.107 THAILAND
Chanita Kamuta
Imagination



No.108 THAILAND
Wanwisa Buasamli
dark religion



No.109 THAILAND
Amarawadee Rangarikam
Space breaks



No.110 THAILAND
Methikon Noree
Y2K



No.76 SWEDEN
Cecilia Enberg
Trama VIII



No.79 THAILAND
Tippanet Yaemmaneechai
Battlefield of Civilization



No.80 日本
岩清水 寛太 Iwashimizu Kanta
森のリズム



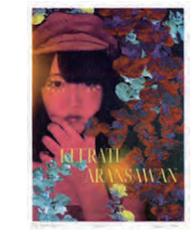
No.81 日本
スズキ トモコ Suzuki Tomoko
光



No.111 THAILAND
Pawanrat Phimpha
"Foxy With Hat"



No.112 THAILAND
Wilaiwan Waraha
Kung Fu Panda



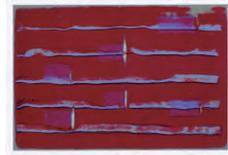
No.113 THAILAND
Keerati Aransawan
Keerati



No.114 THAILAND
Thiikan Yotsuphrom
Flower in vase



No.82 日本
小岩 眞実子 Koiwa Mamiko
Valentine's Day



No.83 日本
鶴谷 清逸 Tsuruya Seiitsu
滯標(みおつくし)



No.84 日本
金田 ゆみ子 Kaneda Yumiko
カラーとトルコキキョウ



No.85 日本
今野 マルコ Konno Maruko
辰の大八車



No.118 THAILAND
Sukrit Jintarak
Flower



No.119 THAILAND
Winda Wangtphan
Free



No.120 THAILAND
Jutarat Khamnim
Ningyo



No.121 THAILAND
Tachin Faromkaw
side by side



No.86 THE UK
Frank Kiely
CROSTOWN TRAFFIC



No.89 日本
箕輪 香名子 Minowa Kanako
in the mist S-5



No.91 RUSSIA
Olga Krasanova
no title



No.93 日本
浜田 夏子 Hamada Natsuko
40°Cの夏



No.122 THAILAND
Sirawit Pitakam
friend



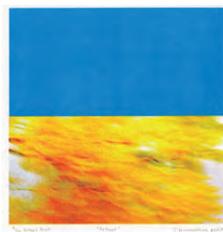
No.123 THAILAND
Nichaphat Kongpheng
berserk



No.124 THAILAND
Kittipong Kaisihhao
jelly fish



No.125 THAILAND
Lalitwadee Tarana
Nucleus



No.101 THAILAND
Jaturon Pannamphung
Retreat



No.103 THAILAND
Siwakorn Chanlek
"Liberty After Distruction"



No.105 THAILAND
Phakkarinya Fakaim
Art toys



No.106 THAILAND
Yaowaphat Panichtanakom
Tree roots



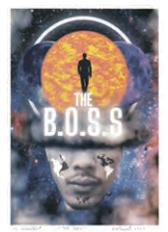
No.126 THAILAND
Pongpisit Thipsing
Ingredients



No.127 THAILAND
Sriravit Junthakun
CHANG GWI



No.128 THAILAND
Potjaman Naksri
Too Hoo Bakery



No.129 THAILAND
Jintanat Yinsakulchai
THE BOSS



No.130 THAILAND
Chanyut Yutthasat
Happy



No.132 THAILAND
Pornpimon Thanormnuan
ZOMBIE



No.133 THAILAND
Samithanan Thachephan
Flower



No.134 THAILAND
Phatcharaphon Khrutnoi
Take away life



No.164 日本
中川由美子 Nakagawa Yumiko
ガラパゴス



No.165 日本
坂下漸 Sakashita Susumu
どうする！



No.169 日本
島香姫乃月 Shimaka Himenotsuki
Animal & Animals



No.170 日本
木下雛里 Kinoshita Nari
化け猫三人衆



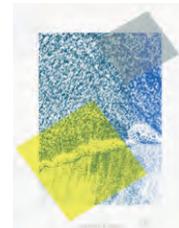
No.135 THAILAND
Pakhanan Inphaya
สำรับ เที่ยงน



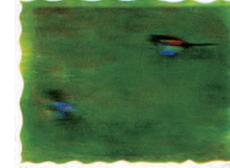
No.136 GERMANY
Begweok Chlols Rudnicki
Schalten rades



No.137 United Kingdom
Raj Sahota
DOMESTIC



No.138 日本
Kanae Park
Intersecting Waves



No.171 日本
潘小雨 Pan Xiaoyu
ぼんやりした瞬間



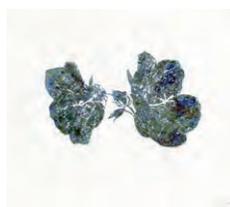
No.172 日本
三浦紗菜 Miura Sana
Strawberry diary



No.175 日本
平瀬恵子 Hirase Keiko
Time in Flow



No.177 日本
高橋ユミ Takahashi Yumi
いとなみII



No.140 日本
吉村英里子 Yoshimura Eriko
雨あがりの傍ら



No.141 PERU
Ivo T. Urrunaga
Fake xyló II



No.142 PERU
Nola Ordóñez Vera Tudela
La cuenta atrás



No.146 日本
今村博実 Imamura Hiromi
光の樹芯



No.179 日本
上村 壘 Kamimura Rui
Horizon



No.182 日本
ベロニカ 都登 Veronica Toto
虎の子 (treasure)



No.183 日本
浅原ゆひろ Asahara Yuhiro
あわいを流れ、どこかへ



No.185 THAILAND
Pichsinee Sukanthaporn
Fragments



No.147 日本
松田 雅子 Matsuda Masako
Circle Japan



No.148 PERU
Julio Garay Terrazas
Self-portrait as anime character



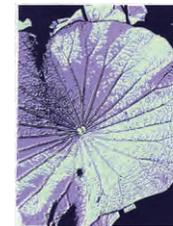
No.149 PERU
Bryan Alva Ramos (Kurou)
A scream in color



No.150 SWEDEN
Tibor Jaeger
SORES



No.186 THAILAND
Shawn Pruttinun
Crossing in Rain



No.189 BRAZIL
Livia Spinellis
(untitled)



No.190 BRAZIL
Jan Noaweira Assuncao
momentary bliss.



No.196 THAILAND
Worapol Mooruang
Comfort in a Can



No.153 日本
勝田 伸治 Katsuta Nobuharu
Little Forest



No.157 日本
村川 未来 Murakawa Miku
one more time -twilight sky-



No.158 日本
正井 幸雄 Masai Yukio
Twilight



No.163 日本
長峰 さつき Nagamine Satsuki
光



No.197 THAILAND
Weeraphat Sriboon
'Ur flowers'



No.198 THAILAND
Wasan Doungsam
'Shower Time 2024'



No.199 THAILAND
Preeyaporn Wongyai
'BLOSSOMING 2025'



No.200 THAILAND
Piyathida Tanyaradivivat
Texture of History



No.203 THAILAND
Sutiwat Kamjerm
Chum Saeng in Thailand (2024)



No.204 THAILAND
Suwatjaneer Iamsukprasert
"Ocean Goddess"



No.207 THAILAND
Tanawat Wongveankum
sunken



No.209 THAILAND
Aticha Makbangwan
Penny's playhouse



No.233 BRAZIL
Ana Cristina Torres Amorim
Untitled



No.234 BRAZIL
Flora Oliveira Gosling
UNTITLED



No.235 BRAZIL
Nicole Zanetti Nunes dos Santos
Um ser humano



No.236 BRAZIL
Giovanna Meireles
tired of this body



No.212 THAILAND
Vechayakron Sangsuriyayamrung
"on the floor"



No.214 THAILAND
Napat Inboonsong
Wildfire



No.215 THAILAND
Panalee Aksornsri
MYSTERIES OF BIOLOGY



No.216 THAILAND
Sawinee Sridom
TRUE ME



No.237 BRAZIL
Italo Caraja
forbidden fruit



No.238 BRAZIL
Charlie Mateus Ribeiro
Bored of the some shit



No.241 POLAND
Monika Panek
DIALOGUE II



No.243 THAILAND
Saowanee Sutanthavibul
Echo of Devotion



No.217 THAILAND
Rachata Praecharoenvattana
"CONTROL"



No.218 THAILAND
Kulpiya Yentarkul
goldfish's adventure



No.220 THAILAND
Jiraporn Molang
untitled



No.221 THAILAND
Pimjai Nanta
Teddy



No.248 日本
亀井 杏介 Kamei Kyosuke
二面性



No.249 VIETNAM
Thy Nguyen
FLORAL CODE



No.251 日本
清水 真弓 Shimizu Mayumi
小林一茶句



No.222 THAILAND
Kunlanan Suwatthanakowit
Adores The Clown



No.223 THAILAND
Nantharat Fongta
When Petals Fall, Beauty Stay



No.224 THAILAND
Chirawat Siaophukhiao
"WHITE CAT 2025"



No.228 POLAND
Katarzyna Gielecka-Grzemska
THE SOFT BLUE ORB



No.229 BRAZIL
Leoni Duval
CRACK YOUR HEAD



No.230 BRAZIL
Tatiana Assis
Mistica



No.231 BRAZIL
Ana Beatriz Silva Bicho
UNTITLED



No.232 BRAZIL
Renata Raffaini Frazatto
EMARANHADO 1

応募作品審査概要 Submission data

- 審査員
向山 富士雄 (南アルプス市立美術館館長)
野口 玲一 (三菱一号館美術館学芸員)
町村 悠香 (町田国際美術館学芸員)
中山 隆右 (スクリーン版画家)
梶 哲也 (株式会社NBCメッシュテック代表取締役社長)
- 総応募点数 251点 (国内123点 国外128点)
うち入選点数 100点 (国内53点 国外47点)
- 応募国数 20ヶ国
- 審査日 2025年9月25日
- 審査方法
①5名の審査員が、全作品の中から各20点を抽出し、それらの作品を入選作とした。
②さらにそこから各10点を抽出し、計50点に絞った。
③さらに各4点を抽出し、計20点を賞候補とした。
④それらの中から各賞を決定した。



- Jury members
Fujio Mukoyama
(Director of Minami Alps City Museum of Art)
Reiichi Noguchi (A curator of Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo)
Haruka Machimura (A curator of the International Print Art Museum, Machida, Tokyo)
Takasuke Nakayama (Screen print artist)
Tetsuya Kaji (President of NBC Meshtec Inc.)

- Total number of applications:251
(from Japan:123 from outside of Japan:128)
- Number of SELECTED entries:100
(from Japan:53 from outside of Japan:47)
- Number of nations applied:20
- Examination Date: September 25, 2025
- Screening process
5 jury members picked out each 20 of all entries (and thereby decided as SELECTED).
After this, they selected each 10 entries, and then picked out each 4 entries. (A total of 20 entries were nominated for prizes.)
Finally, they chose prizes from the candidates.

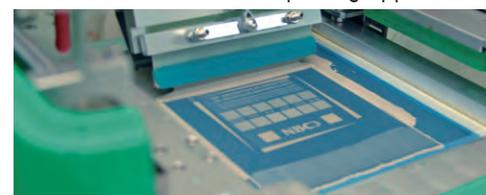


会社概要 Corporate Profile

私たちNBCメッシュテックは、1934年11月、製粉用篩（ふるい）網の国産化を目的に設立されました。以来90年以上にわたり、篩網に端を発するメッシュ技術をコアとして、スクリーン印刷用刷版をはじめ、個体・液体・気体などを分離・ろ過する各種フィルター製品を開発し、幅広い産業分野に提供してまいりました。とりわけ、エレクトロニクス産業を支えるプリント基板印刷における高精度スクリーン技術の開発をはじめ、自動車、通信、家電、医療分野への技術応用、さらには科学技術分野への展開など、当社のメッシュ技術はその可能性を大きく広げ続けています。今日では、この技術力が世界各国で高く評価され、現在約50か国に製品を輸出するなど、海外での事業展開も着実に拡大しています。

- 商号 株式会社NBCメッシュテック
- 本社 〒191-0053
東京都日野市豊田2丁目50番地の3
- 設立年月日 1934年(昭和9年)11月6日
- 資本金 19億9,200万円
- 代表者 代表取締役社長 梶 哲也
- 事業内容 スクリーン印刷用資材・産業用資材・化成品などの製造及び販売
- 従業員数 483名 (2025年3月31日現在)

【スクリーン印刷用資材部門・Precision meshes for screen-printing applications】



【化成品部門・Mesh insert injection molded filters】



NBC Meshtec was established in November 1934, to produce, in the Japanese domestic market, bolting cloths for milling.

For more than ninety years, NBC Meshtec has contributed to the advancement of the industry by supplying printing plates for screen printing, filters for solids, liquids, gases, and other related products, with developments based on the mesh technology of bolting cloths.

The product range broadened as NBC Meshtec developed high definition screen printing technologies for printed circuit board printing, which supports the electronics industry, as well as new technologies for automobiles, communications, home appliances, medical and applied scientific technology fields.

NBC Meshtec's highly advanced mesh technology has been recognized worldwide, with NBC Meshtec currently exporting products to around 50 nations, enlarging its scope of international activities.

- Trade Name NBC Meshtec Inc.
- Head Office 2-50-3 Toyoda, Hino, Tokyo
191-0053 Japan
- Established November 6, 1934
- Capital 1,992,000,000
- Directors President Tetsuya Kaji
- Business Activities Manufacturing and sales of Precision meshes for screen-printing applications, Technical fabrics for industrial applications, Mesh insert injection molded filters.
- Number of Employees 483 (March 31, 2025)

【産業用資材部門・Technical fabrics for industrial applications】



JAPAN		No.43	松岡 実花
No.1	亀山 敏子	No.44	内田 凜
No.2	武智 なつ子	No.45	吉留 有紗
No.3	水越 智三	No.46	古賀 ひなた
No.4	菱田 俊子	No.47	竹川 遥
No.5	hiraco	No.48	國吉 美涼
No.7	藤本 真紀	No.49	中山 芽実
No.8	森反 伸一郎	No.50	藤谷 晏子
No.9	西川 アマニ	No.51	伊佐 日奈
No.10	Njau Julius Anainy	No.52	小宅 美音
No.11	正田 七恵	No.53	上原 朋
No.12	山崎 瑞恵	No.54	蔵貫 杏音
No.13	吉田 俊彦	No.55	池田 暖
No.14	小泉 琢瑞	No.56	宮本 日菜子
No.15	カネコ トモキ	No.57	西谷 幸子
No.16	川崎 巧	No.58	伊藤 誠一
No.17	高橋 真由美	No.59	外川 篤司
No.18	出口 大作	No.61	鈴木 知子
No.19	橘 良子	No.62	小西 洋
No.20	門馬 英美	No.63	笹島 しおり
No.21	島田 文男	No.64	柏原 聖子
No.22	小松 タカシ	No.72	和辻 保
No.23	土井 紀子	No.73	河村 真理子
No.24	大石 珠世	No.80	岩清水 寛太
No.25	平川 真里	No.81	スズキ トモコ
No.26	下境 花奈	No.82	小岩 眞実子
No.27	藤原 繁晴	No.83	鶴谷 清逸
No.28	渡邊 朋子	No.84	金田 ゆみ子
No.29	手操 明子	No.85	今野 マルコ
No.30	吉田 栄二	No.87	秋山 泉
No.31	川合 恵子	No.88	了戒 純子
No.32	今村 園子	No.89	箕輪 香名子
No.33	飯田 耀子	No.90	須田 道和
No.34	塚田 富芳	No.93	浜田 夏子
No.35	木庭 康徳	No.138	Kanae Park
No.36	廣瀬 義充	No.139	大堀 恵子
No.37	神田 和也	No.140	吉村 英里子
No.38	和田 義郎	No.144	加藤 和歌子
No.39	鈴木 結菜	No.145	shota
No.40	秦 環生	No.146	今村 博実
No.41	堀口 結菜	No.147	松田 雅子
No.42	宮原 勝利	No.151	金子 直

No.153	勝田 伸治	BELGIUM	
No.154	佐藤 香枝	No.74	Martin R. Baeyens
No.155	相馬 京子	BRAZIL	
No.156	谷山 文衛	No.152	Alessandro de Castro Alvim
No.157	村川 未来	No.188	Rosa Dornas Mooren de Abreu
No.158	正井 幸雄	No.189	Livia Spinellis
No.159	民谷 茜	No.190	Jan Noaweira Assuncao
No.160	児玉 太一	No.191	Beatriz Midlej
No.161	マルメ ヒビキ	No.229	Leoni Duval
No.162	Leng Fei han	No.230	Tatiana Assis
No.163	長峰 さつき	No.231	Ana Beatriz Silva Bicho
No.164	中川 由美子	No.232	Renata Raffaini Frazatto
No.165	坂下 漸	No.233	Ana Cristina Torres Amorim
No.167	松尾 怜香	No.234	Flora Oliveira Gosling
No.168	アズラン オル トレイシー	No.235	Nicole Zanetti Nunes dos Santos
No.169	島香 姫乃月	No.236	Giovanna Meireles
No.170	木下 雛里	No.237	Italo Caraja
No.171	潘 小雨	No.238	Charlie Mateus Ribeiro
No.172	三浦 紗菜	CANADA	
No.173	兼平 浩一郎	No.78	Shinsuke Minegishi
No.174	田中 啓光	CHINA	
No.175	平瀬 恵子	No.166	王 聡
No.176	若狭 陽子	FRANCE	
No.177	高橋 ユミ	No.6	Isabelle Lin (echo)
No.178	戸村 次男	GERMANY	
No.179	上村 壘	No.136	Begweok Chlolgs Rudnickl
No.180	田中 陽	IRAN	
No.181	菊野 祥希	No.66	Homayoon Moosavi
No.182	ペロニカ 都登	KOREA	
No.183	浅原 ゆひろ	No.60	高 陳英
No.184	長手 涼夏	No.68	Jingyeong Jung
No.225	藤木 菜々子	No.69	Seoul Kim
No.226	久保 郁子	No.70	Lin Kim
No.239	飯塚 浩美		
No.245	石川 真衣		
No.246	Neo56		
No.247	大杉 祥子		
No.248	亀井 杏介		
No.250	田中 さくら		
No.251	清水 真弓		

MALAYSIA	No.101 Jaturon Pannamphung
No.244 Stephen Menon	No.102 Aranya Sathiantheeraphap
	No.103 Siwakorn Chanlek
	No.104 Joolaruck Goonoc
PERU	No.105 Phakkarinya Fakaim
No.92 Verónica Torocahua Cabana	No.106 Yaowaphat Panichtanakom
No.141 Ivo T. Urrunaga	No.107 Chanita Kamuta
No.142 Nola Ordóñez Vera Tudela	No.108 Wanwisa Buasamli
No.143 Carlos Troncoso Matto	No.109 Amarawadee Rangsarikam
No.148 Julio Garay Terrazas	No.110 Methikon Noree
No.149 Bryan Alva Ramos(Kurou)	No.111 Pawanrat Phimpha
	No.112 Wilaiwan Waraha
POLAND	No.113 Keerati Aransawan
No.77 Łukasz Cywicki	No.114 Thitikan Yotsuphrom
No.228 Katarzyna Gielecka-Grzemska	No.115 Ruttiporn Leepanuwong
No.240 Jakub Zdejszy	No.116 Saran Lohutangkul
No.241 Monika Panek	No.117 Kritsadee Dangthongdee
	No.118 Sukrit Jintarak
RUSSIA	No.119 Winda Wangtphan
No.91 Olga Krasanova	No.120 Jutarat Khamnim
	No.121 Tachin Faromkaw
SLOVENIA	No.122 Sirawit Pitakam
No.187 Matjaz Penko	No.123 Nichaphat Kongpheng
	No.124 Kittipong Kaisihhao
SPAIN	No.125 Lalitwadee Tarana
No.71 Anyck Alvarez Kerloch	No.126 Pongpisit Thipsing
No.227 Monica Sans Carre	No.127 Sriravit Junthakun
	No.128 Potjaman Naksri
SWEDEN	No.129 Jintanat Yinsakulchai
No.76 Cecilia Enberg	No.130 Chanyut Yutthasat
No.150 Tibor Jaeger	No.131 Tanisara Phunbunyahorn
	No.132 Pornpimon Thanormnuan
THAILAND	No.133 Samithanan Thachephan
No.65 Thamrongsak Nimanussornkul	No.134 Phatcharaphon Khrutnoi
No.79 Tippanet Yaemmaneechai	No.135 Pakhanan Inphaya
No.94 Pinpinut Khampaeng	No.185 Pichsinee Sukanthaporn
No.95 Apirat Rerkdee	No.186 Shawn Pruttinun
No.96 Kingkan Suntornchuen	No.192 Gultida Lumliengpol
No.97 Prakarn Jantaravichit	No.193 Atikan Kanthanoi
No.98 Tinnakorn Kasornsuwan	No.194 Ploykemika. a
No.99 Parichart Suphaphan	No.195 Kritsaya Kamultra
No.100 Kawintra Sittichai	No.196 Worapol Mooruang

No.197 Weeraphat Sriboon	VIETNAM
No.198 Wasan Doungsam	No.249 Thy Nguyen
No.199 Preeyaporn Wongyai	
No.200 Piyathida Tanyaradvivat	
No.201 Paweesuda Tueyos	
No.202 Phisit Thongsin	
No.203 Sutiwat Kamjerm	
No.204 Suwatjanee lamsukprasert	
No.205 Apicha Tatui	
No.206 Sitarat Pimonsri	
No.207 Tanawat Wongveankum	
No.208 Chaivut Ruamrudeekool	
No.209 Aticha Makbangwan	
No.210 Adisai Thamasakorn	
No.211 Atchara Srimuang	
No.212 Vechayakron Sangsuriyayamrung	
No.213 Romchalee Kasetwong	
No.214 Napat Inboonsong	
No.215 Panalee Aksornsri	
No.216 Sawinee Sridom	
No.217 Rachata Praecharoenwattana	
No.218 Kulpiya Yentarkul	
No.219 Ranchida Khammona	
No.220 Jiraporn Molang	
No.221 Pimjai Nanta	
No.222 Kunlanan Suwatthanakowit	
No.223 Nantharat Fongta	
No.224 Chirawat Siaophukhiao	
No.242 Supicha Sutanthavibul	
No.243 Saowanee Sutanthavibul	
	THE NETHERLANDS
	No.67 Engelina Zandstra
	United Kingdom
	No.86 Frank Kiely
	No.137 Raj Sahota
	USA
	No.75 Susan Trubow