



第7回 NBCメッシュテック
シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展
〈国際公募〉

The 7th NBC Meshtec
TOKYO INTERNATIONAL SCREEN PRINT BIENNALE

2019年11月22日(金)～11月27日(水)
有楽町朝日ギャラリー (東京都千代田区有楽町2-5-1 有楽町マリオン11F)

主催 株式会社NBCメッシュテック

ご挨拶

当社主催のNBCメッシュテック シルクスクリーン国際版画ビエンナーレ展は、第7回を迎えることとなりました。

当社創立85年目を迎える節目の2019年に、当ビエンナーレ展を開催できましたことをうれしく思います。

ご出品くださいました国内外の作家の皆様、並びに運営にご尽力いただいた皆様には心よりお礼申し上げます。

当社は1934年、高品質な小麦製粉用篩網（ふるいあみ）の初の国産化を目指す会社として創業いたしました。

創業時よりメッシュクロスの製織技術を日々磨き続け、現在ではスクリーン印刷用メッシュクロス、自動車用フィルターなど、当社メッシュクロスが活躍する産業分野を開拓してまいりました。

近年ではナノテクノロジーとの融合による機能性メッシュクロスの開発など、常に新たな可能性に挑戦し、事業領域を広げております。

スクリーン印刷、という言葉は耳慣れないかもしれませんが、スマートフォンのタッチパネルの電極印刷や、太陽光パネルの電極印刷に使用されている、私たちの日々の生活を目に見えないところで支えている印刷技法でございます。

当ビエンナーレ展は、木版、銅版など数ある版画技法の中からスクリーン版画に特化した作品展でございます。

2007年、世界18カ国、応募総数237点から始まりました当ビエンナーレ展は、現在では世界33カ国、333点が集まる公募展となり、今回初めて応募総数が300点を超え、また海外作品の総数が国内作品の総数を上回りました。

足取り半ばではございますが、当ビエンナーレ展が海外での認知を広げ、文字通り国際公募展として微力ながら芸術界に貢献しつつあることを実感し、嬉しく思っております。

多くの作品が集まる当ビエンナーレ展の審査では、作品との対話と、工業用スクリーン印刷では想像のつかない表現技法に出会うことをいつも楽しみにしております。

その中で感じることは、回を増すごとに芸術性、技術的に高い水準で制作された作品が多く、これらを審査しなければならないのが勿体ない、と思うことでございます。

審査では、メッセージを放つ作品や、反対に引き込まれる作品など、平面作品から感じるこのできない立体感を持った個性的な作品の中から、作品全体から心に響く重さを感じられる作品を上位入賞作品といたしました。

このように国内外から集まりました見ごたえのある作品の数々を、是非みなさまにご覧頂きたく思い応募作品図録を刊行いたしました。ご高覧いただくとともにお手元に留めておいていただければ幸いです。

最後に、当ビエンナーレ展実現のために、ひとかたならぬご協力を賜りました関係各位の皆様へ心より感謝を申し上げまして、挨拶の言葉と代えさせていただきます。

株式会社NBCメッシュテック
代表取締役社長 深田 晶也

Greeting

It is my great pleasure to announce the 7th NBC Meshtec Tokyo International Screen Print Biennale, sponsored by NBC.

I'm especially delighted that the current biennial exhibition is being held in 2019, the milestone 85th anniversary of our company's founding.

I want to express my heartfelt thanks to all exhibition entrants—from Japan and abroad—as well as all those involved in making this exhibition a reality.

Founded in 1934, NBC Meshtec began as a company committed to becoming Japan's first manufacturer of high-quality bolting screens for use in flour production.

Since then, with each passing day, we've continued to refine our technologies for weaving mesh cloth. We've gone on to develop mesh cloth applications for a wide range of industries, including screen printing and automobile filters.

In recent years, we've expanded into various other fields. We've steadfastly pursued the challenge of new possibilities, including the development of functional mesh cloth based on a fusion with nanotechnology.

The term *screen printing* may be unfamiliar; it refers to the printing technologies used to print electrodes for smartphone touchpanels and solar panels. Behind the scenes, these technologies play major roles in our daily lives.

Of the wide range of printing techniques available to artists, including woodblock and copperplate printing, this biennial places a special emphasis on screen printing.

Launched in 2007, the biennial competition grew from attracting 237 works from 18 countries into a public forum attracting 333 works from 33 countries. This year, for the first time, the total number of entries exceeded 300. The number of works from overseas exceeded domestic works.

Although the Biennale is still not quite where I hope it will be one day, I'm delighted to see the exhibition growing in international stature and beginning to contribute to the world of art, even if in a modest way, as a quintessentially international and public forum.

In the process of selecting from the many works submitted to our exhibition, I always look forward to exploring the works and encountering expressive techniques often never before imagined for industrial screen printing.

Over the years, with each passing exhibition, I've noticed the steady growth in the numbers of highly artistic works and their superb technique. I regret only that we can recognize a mere few as prize winners.

Including works that convey messages and works that draw viewers into their world, the submissions feature works that have a distinctive three-dimensional feel, despite being two dimensional. Of these, we selected, as the highest-ranking entries, works whose whole resonate especially profoundly within the hearts of viewers.

The purpose of publishing this catalogue is to create the widest possible audience for a number of fascinating works submitted from Japan and abroad. We hope you will enjoy the works reproduced here and keep the catalogue close at hand.

In closing, allow me to express my heartfelt gratitude to all those whose generous efforts made this biennial exhibition a reality.

NBC Meshtec Inc.
President Akiya Fukada

審査総評

世界的にも例のない「スクリーン版画の公募展」として手探りで始めた当ビエンナーレ展も、おかげさまで第7回を迎えることとなりました。

今回は作品数333点、参加国数33カ国と、参加数、国数いずれも歴代最高となりましたことをうれしく思います。

今回の公募では、新しい才能を感じさせる若手の作品からベテランの意欲作など、自国の文化・風土を背景にした表現力のある多彩な作品が集まりました。

ご出品下さいましたすべての作家の皆様に対し、感謝の言葉を申し上げます。

今後も当ビエンナーレ展が、世界各地で重みのあるコンクールとして受け止めてもらえるようこれからも活動したいと思えます。

さて、審査を振り返りますと、まず審査会場に並べられた333点の作品に圧倒されました。数が多い、ということではなく、どの作品も芸術性、表現力が高いという印象を受けたからです。

実際、どの審査員もかなりの時間をかけて選出していましたので、皆さん判断に迷っていたのだと思います。

賞候補以上の20作品に絞られてからは、前回より採用している採点制を用い、賞決めの参考としました。

その結果、どれも僅差ではあるものの2作品が最高得点で並び、審議を経てこの2つの作品を準大賞としました。

これらを合わせた100作品を一堂に展示する作品展は、とても見ごたえのあるものとなるでしょう。

世界各国から寄せられた作品の展示は、様々な文化が交じり合い、融合し、会場全体が一つの作品となります。

当ビエンナーレ展が国籍に囚われず普遍的な芸術の価値観を共有できる場として、また、賞の受賞が国際的な活躍の機会となるよう活動を続けて参りたいと思えます。

引き続き皆様からの多くのご出品を心よりお待ち申し上げます。

スクリーン版画家
中山 隆 右

Comments from the judges

Emerging from considerable trial and error in its beginnings as an unprecedented public exhibition focusing on screen print works, this biennial exhibition will be held this year for the 7th time.

This year's exhibition drew a total of 333 entries from 33 countries. I'm delighted to note that both the number of entries and number of countries represented mark new record highs.

Including works by emerging, talented young artists and ambitious works by veteran artists, the current exhibition features a broad range of works that reflect the backdrop of the cultures and climate of their countries of origin.

I would like to express my heartfelt gratitude to all our entrants.

We plan to continue the work necessary to ensure that this biennial exhibition gains growing worldwide recognition as a significant competition.

Looking back on the judging process, I must admit, first of all, that I was overwhelmed by the 333 works spread out at the screening venue.

It was not so much the total number; rather, my impression was that each work featured remarkable artistry and expressiveness.

Every judge spent a great deal of time seeking to choose the deserving winning entries—time made necessary by the difficulty of choosing among the works.

After trimming the works to a shortlist of 20, the judges used, as a reference point for choosing the final prize winners, a rating system in place since the last exhibition.

Two works tied with the highest score, although I should note that the difference in their score compared to the scores of the other works was marginal. After reviewing the two highest-scoring works, we determined both worthy of runner-up prizes.

The current exhibition is a collection of 100 works, including those mentioned above, in one location. I am confident it is well worth viewing.

With works submitted from around the world on display, the entire venue has itself been transformed into a work of art featuring the mixture and fusion of various cultures.

We're committed to maintaining our energetic efforts to maintain this biennial exhibition as a venue for sharing a universal artistic perspective, regardless of nationality, as well as for prizes that confer global recognition for the winners and promote their artistic careers.

We are grateful for your continuing participation. We look forward to many more entries in the future.

Screen print artist
Takasuke Nakayama



a.p.

Kanda Kazuya

No.8 日本
神田 和也 Kanda Kazuya
lost image photograph 19 - 03



No.247 CHINA
Lujiang Li
Sea World



69/70 „Selbstschutzhütte“

Johannes Eidl

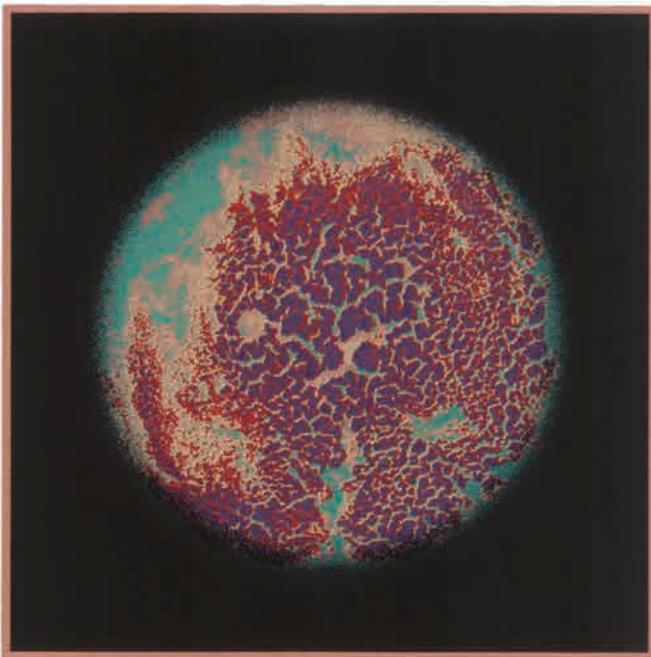
No.20 GERMANY
Johannes Eidl
SELBSTSCHUTZHÜTTE 避難所



No.56 USA
Robert Howsare
In Situ



No.107 SLOVENIA
Matjaz Penko
TREE



1/21 VE Babarrunak Raku B.H. Horne 2019
No.287 CANADA
Bill Horne
Babarrunak Raku



Saran Lohutangkul Season Wrap

No.106 THAILAND
Saran Lohutangkul
Season Wrap



Prakarn Jantaravichit Charcoal

No.123 THAILAND
Prakarn Jantaravichit
Charcoal



No.137 日本
吉村 英里子 Yoshimura Eriko
ある、続く



No.163 日本
山崎 達也 Yamazaki Tatsuya
みえない風



No.161 日本
浅野 慶 Asano Kei
見上げてみると



No.306 POLAND
Katarzyna Gielecka - Grzemska
Sorrows



No.73 日本
児玉 太一 Kodama Taichi
Light / Color_19_10



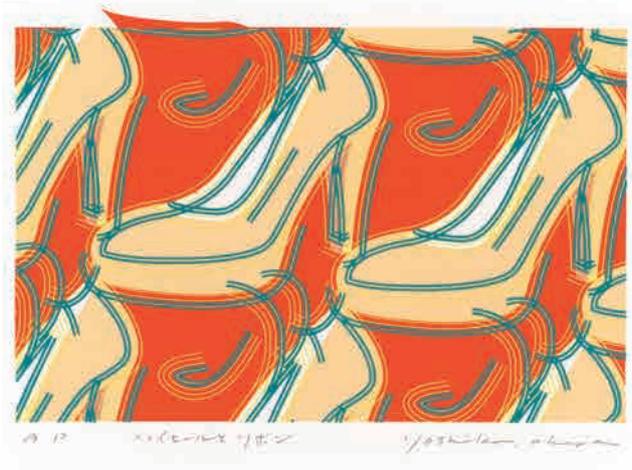
No.109 日本
上村 壘 Kamimura Rui
Blue composition - 夜光 -



No.139 日本
下境 花奈 Shimosakai Kana
ペンネ



No.250 日本
濱田 弘明 Hamada Hiroaki
Untitled - Red 1.



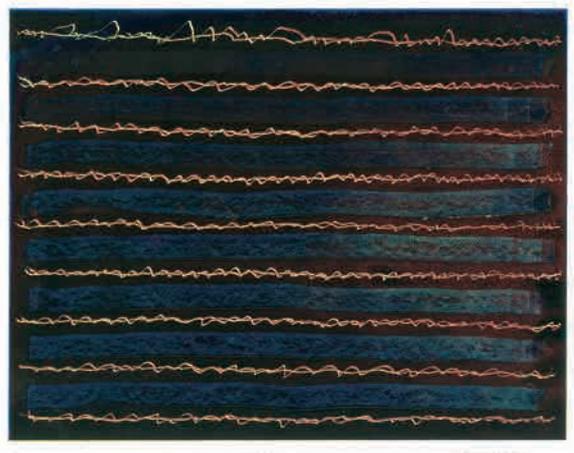
No.255 日本
大屋 好子 Oya Yoshiko
ハイヒールとリボン



No.272 日本
吉永 晴彦 Yoshinaga Haruhiko
Self - preservation / T. O. 19 - 0 - 08



No.304 POLAND
Jakub Zdejszy
STRUCTURE OF MEMORY



No.324 日本
鶴谷 清逸 Tsuruya Seiitsu
piled up



No.2 日本
 小松 タカシ Komatsu Takashi
 MODERN TIMES - 6



No.3 日本
 福本 吉秀 Fukumoto Yoshihide
 azumino 陽華里



No.5 日本
 宮城 正作 Miyagi Masanari
 surface and texture - 2 years ago -



No.6 AUSTRARIA
 Heather Matthew
 The Sea's Breath



No.7 日本
 和辻 保 Watsuji Tamotsu
 春陽



No.15 日本
 渡辺 敏彦 Watanabe Toshihiko
 廃墟に吹く風



No.19 ESTONIA
 Maret Olvet
 "VALITUD"



No.22 RUSSIA
 Sergey Buzanov
 SKULL



No.25 日本
 大泉 力也 Oizumi Rikiya
 memory lane



No.26 日本
 脇川 司 Wakikawa Tsukasa
 Transparent flat stones



No.30 日本
 広瀬 義充 Hirose Yoshimichi
 様態19A



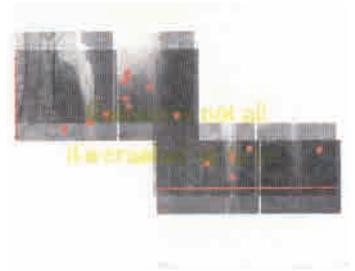
No.32 日本
 箕輪 香名子 Minowa Kanako
 various forms - 1



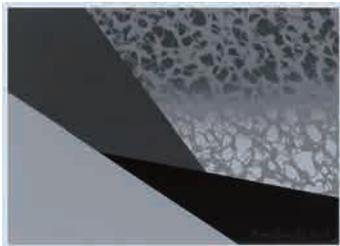
No.33 USA
Mark S. Ciocca
TROPICAL



No.34 LITHUANIA
Alius Vogela
"WOMAN & MAN"



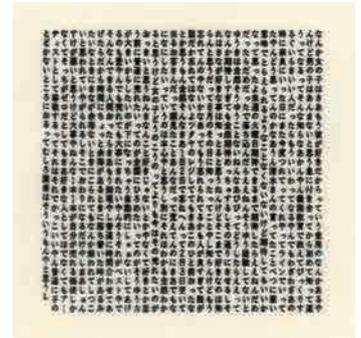
No.38 KOREA
Da-Ae Kim
Calcium



No.43 ARGENTINA
Maria Suardi
LIMA 1



No.44 SWEDEN
Tibor Jaeger
WHERE ARE YOU GOING MATRIS? 7



No.46 日本
日高 衣紅 Hidaka Iku
collected conversation



No.49 日本
金田 ゆみ子 Kaneda Yumiko
ガーベラとクレマチス



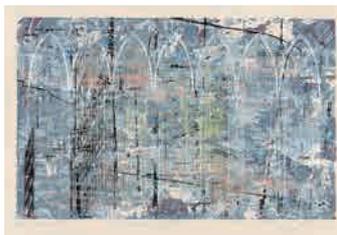
No.50 KOREA
Ra Jimin
the summer



No.51 日本
新免 泉 Shinmen Izumi
Blur



No.52 INDIA
Savitha Ravi
"THE IDEAL HOME"



No.53 INDIA
Mausham Raj
"CONCRETE JUNGLE II"



No.60 日本
寺尾 ユリ子 Terao Yuriko
Space 4



No.61 KOREA
 Jueen Bak
 Microcosmos : Wave



No.63 THE NETHERLANDS
 Peter O. Gerrits
 "dirty sink"



No.64 RUSSIA
 Georgii Popov - Lvov
 "Illustration for the RUSSIAN Fairy Tale"



No.68 LITHUANIA
 Auste Guogaite
 AT NIGHT



No.69 BELGIUM
 Martin R. Baeyens
 NEVER EVER FOREVER



No.70 EGYPT
 Mamdouh Kassifi
 Insomnia



No.80 RUSSIA
 Anton Pavlof
 TRANSCENDENT NUDE NO.3



No.85 日本
 田端 泰英 Tabata Yasuhide
 private zone



No.86 日本
 手操 明子 Teguri Akiko
 p20 - 1



No.88 日本
 岡野 京子 Okano Kyoko
 わ



No.93 THAILAND
 Narunat Ratchangern
 "Lost Woman"



No.114 日本
 笹久保 忠 Sasakubo Atsushi
 幽静



No.115 THAILAND
Pinsuda Sripichit
Imperfection



No.116 THAILAND
Jaturon Pannamphung
Still Do It



No.119 THAILAND
Pitchayapa Muensuwan
family



No.121 THAILAND
Apirat Rerkdee
The Truth, Dimension and The Truth ?



No.125 THAILAND
Napapon Wikaha
HOW'S RERATIONSHIP WORK



No.126 THAILAND
Watanai Magate
Mother's Diary V.



No.132 THAILAND
Pimpaporn Changtobtang
A ray of sunshine



No.133 日本
小野寺 花佳 Onodera Haruka
pocopaco



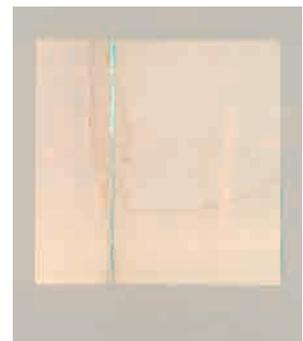
No.140 日本
小磯 莉菜 Koiso Rina
怒



No.152 日本
勝木 有香 Katsuki Yuka
Light Steps



No.156 日本
古田 理恵 Furuta Rie
熟れる



No.159 日本
館 泰子 Tachi Yasuko
Wabi 01 - N.



No.165 日本
佐藤 ころろ Sato Kokoro
ぎゃんでい



No.176 日本
永井 遥 Nagai Haruka
Lizard



No.186 CHINA
Geng Lijing
Sincerely believe in



No.193 日本
鳴輪 紗也加 Naruwa Sayaka
波動



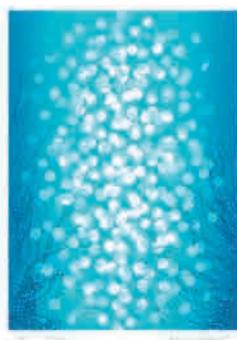
No.194 日本
柳本 一英 Yanagimoto Kazuhide
眠り de sommeil



No.197 日本
酒井 誠 Sakai Makoto
Landscape - hollow



No.198 日本
屋良 優奈 Yara Yuna
それ以外



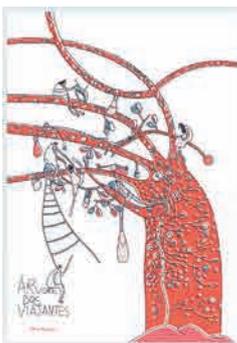
No.199 日本
須貝 和恵 Sugai Kazue
Shine



No.202 BRAZIL
Lua Plaza
VAI DORMIR



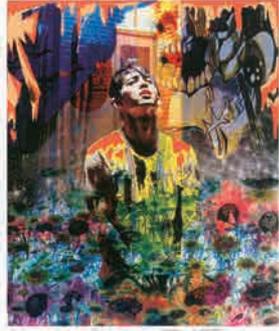
No.204 BRAZIL
Sofia Davino Costanbeira
Cor Ação



No.208 BRAZIL
Alice Maria dos Santos Gonçalves
Árvore dos viajantes



No.214 THAILAND
Supphavit Chaiwon
Color Life



No.218 THAILAND
Wannaporn Wiriyalongkorn
Feel



No.224 THAILAND
Pongsiri Kiddee
Siam, Prosperity, Warmth and Happiness



No.225 THAILAND
Chaivut Ruamrudeekool
"LOVE - BLOSSOM - HAPPINESS 5 / 2018



No.227 THAILAND
Manop Tipkaeo
Angel Gathering



No.231 THAILAND
Arada Kumvongsa
untitled 1



No.235 THAILAND
Nutchcha Chatmongkolwat
"can you hear me?"



No.237 THAILAND
Teratchaya Sanjit
Hermit Crab



No.239 THAILAND
Yannawarut Sirichotphuwadon
"Red Cactus"



No.243 THAILAND
Wanwalee Wongthongdee
On Lok Yun



No.248 日本
村川 晋也 Murakawa Shinya
脱



No.251 日本
戸村 次男 Tomura Tsugio
COMPOSITION OF "NO" 2019



No.259 日本
西山 瑠依 Nishiyama Rui
drop shape



No.275 日本
 向井 陽子 Mukai Yoko
 Noise



No.276 CHINA
 張 碩 Shuo Zhang
 深層の海



No.283 日本
 今村 園子 Imamura Sonoko
 Shade - 2019



No.285 日本
 穂山 優 Akiyama Yu
 May



No.292 LITHUANIA
 Zymante Poskaite - Jamule
 DEPTH OF THE LIGHT



No.316 CHINA
 嚴 嘉媛 Gen Kaen
 水と光の湖



No.325 日本
 小林 静 Kobayashi Shizuka
 蝕む



No.326 ENGLAND
 Christopher Jarratt
 TO THE END

佳 作
Honorable Mention



No.1 日本
たにあい はるみ Taniai Harumi
昭和



No.4 日本
石川 浩一 Ishikawa Hirokazu
窓辺のひと時



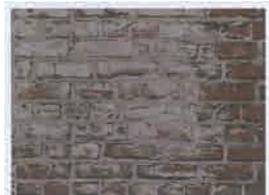
No.9 日本
中川 由美子 Nakagawa Yumiko
流れ



No.10 日本
辻 恵子 Tsuji Keiko
Sorcière



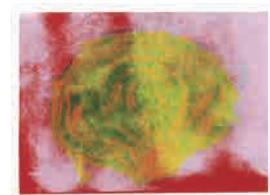
No.11 日本
高原 彩子 Takahara Ayako
唐辛子の詩



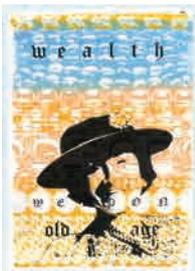
No.12 日本
門馬 英美 Momma Hidemi
Bricks



No.13 日本
村井 紳浩 Murai Nobuhiro
operation



No.14 日本
中込 恵美子 Nakagomi Emiko
キャベツ



No.16 ENGLAND
Raj Sahota
COCO LAUGHS



No.17 THE NETHERLANDS
Dick Wind
Trees in Fog



No.18 日本
しまだそう Shimadaso
ムーンビュー 嵐



No.21 SPAIN
Mariano Castillo
"APPLE"



No.23 日本
徳谷 泰 Tokuya Yasushi
月



No.24 日本
塩田 みはる Shiota Miharuru
夜間飛行 vol de nuit



No.27 日本
安井 昭二 Yasui Akitsugu
願望



No.28 日本
渡辺 博 Watanabe Hiroshi
ドオオン



No.29 日本
大竹 昌子 Otake Masako
VOICE



No.31 日本
飯塚 征夫 Iizuka Yukio
雑木林



No.35 POLAND
Kamil Zaleski
"Z SERII STUDIUM 4A"



No.36 KOREA
Lee, Ji Hyun
a part of me



No.37 KOREA
Han, Sang hun
Memory of Night



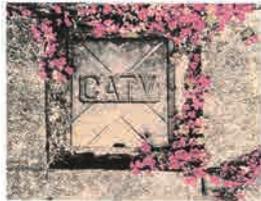
No.39 KOREA
Hong Se Bi
Afternoon



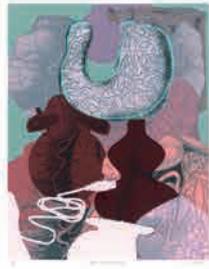
No.40 KOREA
Jang, Ji Hye
relaxed pig



No.41 KOREA
Won - Ju Lee
Between crevices



No.42 CANADA
Heather Leier
Stare



No.45 CANADA
Lisa Turner
BODILY POSSESSIONS



No.47 日本
木庭 康德 Koba Yasunori
ひまわり



No.48 THE NETHERLANDS
Diniëks
SUMMEREVENINGSUN



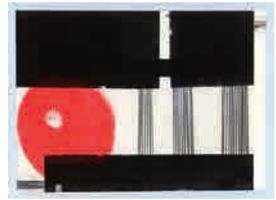
No.54 CANADA
Pudy Tong
HARVEY, 2017



No.55 日本
有賀 潤子 Ariga Junko
Bay Topiary



No.57 INDONESIA
Bayu Putra Pratama
Unreal Childhood Dream



No.58 SCOTLAND
Shelagh Atkinson
RECOMPOSITION



No.59 CANADA
Patricia Gaspar
Sunset



No.62 USA
James Cuebas
Dino free in New York City



No.65 POLAND
Lukasz Cywicki
"DOUBLE PINK FACE"



No.66 ITALY
Babiscia Barbara Fallini
MEGAPTERA



No.67 BELGIUM
Favre d'arcier Virgine
"Have a cup of tea"



No.71 LITHUANIA
Vaidotas Janulis
"AWAKENING SNAIL"



No.72 GREEK
Iris Xilas Xanalatos
"Lonely Bird"



No.74 LITHUANIA
Valentinas Ajauskas
"SPRINGTIME" S 2019



No.75 日本
橘 良子 Tachibana Yoshiko
絡み合う記憶



No.76 日本
淡路 堇 Awaji Sumire
重力の線、距離の点



No.77 日本
浅野 光枝 Asano Mitsue
a pause



No.78 日本
長谷川 昭子 Hasegawa Akiko
mass consrption



No.79 THE NETHERLANDS
Carmen Berkel
Meant to be, and not to be.



No.81 INDIA
Ashutosh Tripathi
IN - ILLUSION



No.82 USA
Hester Stinnett
Interstifial



No.83 日本
松井 菜緒 Matsui Nao
配線 - megane



No.84 日本
岡野 郁子 Okano Ikuko
ぶすな おんなたち



No.87 HONG KONG
何 尚恩 He Shang En
Progress



No.89 日本
絹谷 與師子 Kinutani Yoshiko
フェイス



No.90 THAILAND
Panuphong Chara
"Confusing Choice"



No.91 THAILAND
Yanawat Yawilad
Boy & Beach



No.92 THAILAND
Narwmon Nongnery
Blue Sea



No.94 THAILAND
Sadanun Pimsiri
Warrior



No.95 THAILAND
Chanida Namsom
The Wind of Life



No.96 THAILAND
Methinee Suengsikhu
"Jao Pha ya Nok"



No.97 THAILAND
Sutthilak Songla
Mother Snake



No.98 THAILAND
Suwichaya Ninlawong
"Monster"



No.99 THAILAND
Sunisa Jamhathai
"Peacock"



No.100 THAILAND
Thanyared Samard
"Cha Nom"



No.101 THAILAND
Budsarin Parathai
"Haus of the hell"



No.102 THAILAND
Nattarida Seedam
"Country"



No.103 THAILAND
Naton Sawangwanchai
"Think"



No.104 THAILAND
Kanokpan Tapputa
"Time"



No.105 THAILAND
Supanut Tanawat
insane Man



No.108 日本
村田 恵美 Murata Megumi
脈絡



No.110 日本
遠藤 真南 Endo Mana
何処を見ている



No.111 日本
宮寺 芽生 Miyadera Mei
ざくらぼんだ



No.112 日本
阿部 一生 Abe Kazunari
お地蔵顔



No.113 日本
永島 芳菜 Nagashima Kana
camouflage No.1



No.117 THAILAND
Kingkan Suntornchuen
Pollen



No.118 THAILAND
Tippanet Yaemmaneechai
THE LAST ARES REMAIN



No.120 THAILAND
Sirikoy Chutataweesawas
Black Tear



No.122 THAILAND
Nutmicha Samrit
Boat on Water



No.124 THAILAND
Kantanat Napatompanapan
Mr. cacaroch



No.127 THAILAND
Supicha Sutanthavibul
IMMORTAL



No.128 THAILAND
Kanyarat Nilsuk
INVADE



No.129 THAILAND
Laklada Ketkool
SOUL OF LILITH



No.130 THAILAND
Thanaporn Khonwaiprib
THE FISH MURDERER



No.131 THAILAND
Tinnakorn Kasornsuwan
Countryside Symbols 19



No.134 日本
須沢 喜久江 Suzawa Kikue
My Monna Lisa No. 11



No.135 日本
香焼 知佳 Kotaki Chika
着地したい



No.136 日本
和智 紀美子 Wachi Kimiko
あの日の服 - PRINT #6 -



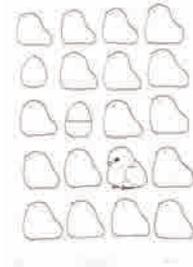
No.138 日本
杉本 美子 Sugimoto Yoshio
my lucky island 廃炉への道



No.141 日本
田中 優千香 Tanaka Yuchika
地層



No.142 日本
坂田 美裕 Sakata Miyu
崩壊



No.143 日本
別府 歩美 Beppu Ayumi
HIYOKO



No.144 日本
深澤 美怜 Fukasawa Mirei
ご自由にどうぞ



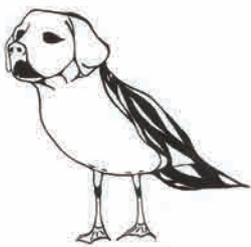
No.145 日本
三ツ村 嘉耶 Mitsumura Kaya
少女



No.146 日本
関口 美咲 Sekiguchi Misaki
夢



No.147 日本
大島 朱音 Oshima Akane
おんなのこ



No.148 日本
矢中 義士 Yanaka Chikashi
犬鳥



No.149 日本
秋森 友恵 Akimori Tomoe
体の傷は二度と消えない



No.150 日本
鈴木 宏明 Suzuki Hiroaki
あいまいな存在



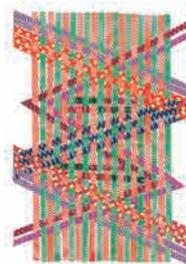
No.151 日本
スズキ トモコ Suzuki Tomoko
cock



No.153 日本
平澤 祐希子 Hirasawa Yukiko
ゆれる



No.154 日本
広川 亜加梨 Hirokawa Akari
梅雨の踊り子



No.155 日本
南雲 淳子 Nagumo Junko
interlock



No.157 日本
樽井 佳代子 Tarui Kayoko
剥がれ落ちる籠



No.158 日本
山本 まりか Yamamoto Marika
夜の光、朝の青



No.160 日本
河井 宣行 Kawai Yoshiyuki
construction



No.162 日本
生川 香保里 Ikukawa Kahori
Mの詩



No.164 日本
藤間 萌絵 Fujima Moe
Ramen boy



No.166 日本
清水 沙恵 Shimizu Sae
ぐわう うえずと



No.167 日本
原園 春菜 Harazono Haruna
かえる足



No.168 日本
田中 友貴 Tanaka Yuki
いる



No.169 日本
沖田 文子 Okita Ayako
つばめ



No.170 日本
横井 るつ Yokoi Rutsu
wink



No.171 日本
小熊 麻彩音 Oguma Masane
有



No.172 日本
山田 明理 Yamada Akari
朝雨



No.173 日本
底原 菜摘 Sokohara Natsumi
よるのぼり



No.174 日本
櫻場 英月 Sakuraba Hazuki
空泳



No.175 日本
村山 ひかる Murayama Hikaru
ずしていと



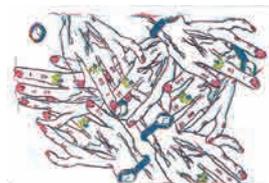
No.177 KOREA
盧 愛蘭 Noe Aelan
Pierrot 01 (Hey, Pierrette !)



No.178 日本
浜田 夏子 Hamada Natsuko
鬼灯 (ほおずぎ)



No.179 日本
小瀧 彩野 Kotaki Ayano
ハスの花



No.180 日本
川上 満里絵 Kawakami Marie
1221のひだりて



No.181 日本
山浦 久人 Yamaura Hisato
しづく



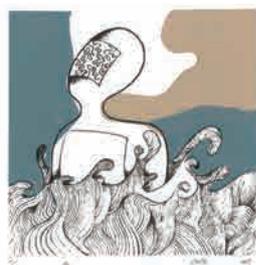
No.182 CHINA
CUI Xiaohua
Impression Sunrize



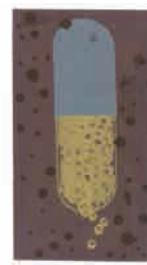
No.183 CHINA
Wang Jingyuan
Dreamer



No.184 CHINA
Lu Xintong
Dye



No.185 CHINA
Liu Fu
Me



No.187 CHINA
Dong Shibao
Eaten



No.188 CHINA
Zhang Yaqun
Consciousness



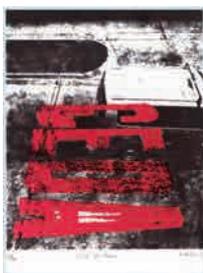
No.189 CHINA
Yuan Yin
Director



No.190 CHINA
Li Jian
Window



No.191 PERU
Julio Garay Terrazas
Fisher & son



No.192 PERU
Elie Angles
CEDA



No.195 日本
高沢 いさむ Takazawa Isamu
憧



No.196 日本
呆人 Kyoto
Lantern



No.200 日本
南方 伶文 Minakata Lemon
無



No.201 BRAZIL
Guilherme Ferrari Ribeiro
CALEIDOSCÓPIO



No.203 BRAZIL
Tânia Araújo
IN MEMORIAM



No.205 BRAZIL
Raira Francielle Costa Rocha
- Untitled -



No.206 BRAZIL
Clara Bicalmo Mascarenhas
"060"



No.207 BRAZIL
Rachel Leão
BANZO



No.209 BRAZIL
Isabel A'vila
CORDÃO UMBILICAL



No.210 BRAZIL
Julia Pugliesi Abdalla
"DE MANHÃ"



No.211 MOROCCO
Anas Bouanani
AZAILA



No.212 THAILAND
Chalongpol Buppha
INNOCENT



No.213 THAILAND
Thiphanan Ngakhao
Ha!



No.215 THAILAND
Primsirin Phuangsado
This is love



No.216 THAILAND
Nida Sae - Lee
O. M. G



No.217 THAILAND
Nunnapas Changpakdee
Frida Kahlo in 2019



No.219 THAILAND
Suparat Yimchaeng
Yak



No.220 THAILAND
Ploychompoo Suteesujarit
"D"



No.221 THAILAND
Atitaya Teevasant
MERMAID



No.222 THAILAND
Predanan Sithinoi
AYUTTHAYA



No.223 THAILAND
Pavinee Paiwan
Nothing Las's Forever



No.226 THAILAND
Krittiphong Inthachai
Cry



No.228 THAILAND
Pisit Wiratwisit
LAST OF LIFE



No.229 THAILAND
Woraphat Sarigarin
My Mocca



No.230 THAILAND
Matipong Nunthawong
Moon Dancing



No.232 THAILAND
Iyada Mooksadee
NIGHTMARE



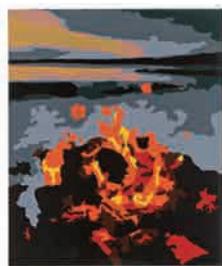
No.233 THAILAND
Karunyuta Wongsriya
Thai auspicious



No.234 THAILAND
Virapa Jaisin
Bloom



No.236 THAILAND
Chaiticha Chatrattanapong
"Me"



No.238 THAILAND
Pimtawan Kongpol
Fire light



No.240 THAILAND
Natthaphong Kuansamakom
Karens

■ 佳作 Honorable Mention



No.241 THAILAND
Nudtidar Kirdsornuek
Untitled



No.242 THAILAND
Kitgada Patan
Temple Wall



No.244 THAILAND
Poonyaphat Assawasophonpakdee
"Homesick"



No.245 RUMANIA
Mihailenco Luminita
STAR



No.246 POLAND
Malgorzata Oakes
BLUE



No.249 日本
秋山 遥夏 Akiyama Haruka
深夜24時



No.252 ARGENTINA
Franco Virginia
"A veces soy yo"



No.253 ARGENTINA
Franco Aquino
Dream evil



No.254 ARGENTINA
Magali Cecilia Aimone
"Paisaje Interior"



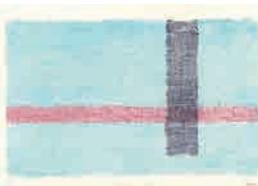
No.256 日本
田中 杏以梨 Tanaka Airi
cabbave



No.257 日本
田上 貴子 Tagami Takako
Night jellyfish



No.258 日本
市川 絢奈 Ichikawa Ayana
FACE / Cheek cane



No.260 日本
坂下 漸 Sakashita Susumu
Cross - way



No.261 日本
堀切 健太 Horikiri Kenta
Wind Shape



No.262 LATVIA
Agate Lielpetere
"Bruised And confused. Kārlis"



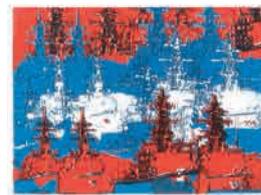
No.263 日本
石川 真理 Ishikawa Mari
秋雨の窓



No.264 日本
丸田 麻衣子 Maruta Maiko
嵐の窓



No.265 日本
今井 恵 Imai Kei
touch (old album · Vienna)



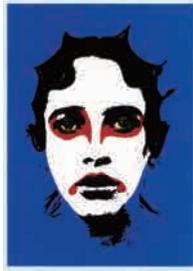
No.266 日本
川崎 巧 Kawasaki Takumi
NAVY PATTERN



No.267 THAILAND
Pattanasuttichonlakun Tanasan
Relationship of Line



No.268 日本
了戒 純子 Ryokai Junko
芝生



No.269 日本
岩田 優花 Iwata Yuka
Culture



No.270 日本
松下 香楠 Matsushita Kanan
かき氷の女王



No.271 日本
富田 美咲 Tomita Misaki
マイバスター



No.273 日本
ショート パール Short Pearl
December



No.274 日本
木下 ほか Kinoshita Honoka
水無月



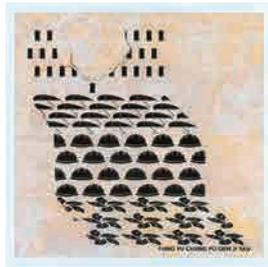
No.277 CHINA
戴 飴霏 Dai Yi Fei
行き先



No.278 日本
伊藤 浩子 Ito Hiroko
深海



No.279 日本
久保田 輝好 Kubota Kiyoshi
Encounter



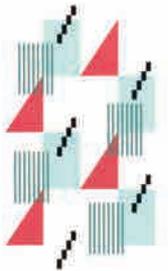
No.280 HONG KONG
Hei Lam Ng
gwong fai sui yuet



No.281 日本
齋藤 武夫 Saito Takeo
刻の断片



No.282 FINLAND
Leena Golnik
KAÄRITTY (Wrapped)



No.284 日本
岡田 翔吾 Okada Shogo
すいか / watermelon



No.286 日本
渡邊 直子 Watanabe Naoko
無題



No.288 THAILAND
Thanaporn Anyamaneearoen
My David



No.289 日本
和田 義郎 Wada Yoshio
街



No.290 ENGLAND
Jo Peel
カマラ TOKYO



No.291 日本
三井 貴子 Mitsui Takako
夏の夕暮れ



No.293 GERMANY
Lasse Grimm
Unemployed



No.294 TURKEY
Elif Cimen
- Untitled -



No.295 TURKEY
Deniz M. Erol
- Untitled -



No.296 TURKEY
Aslihan Patir
"Hiroshima Mon Amour"



No.297 TURKEY
Burçak Balamber
Girl



No.298 TURKEY
Seluihen Kilicates
-



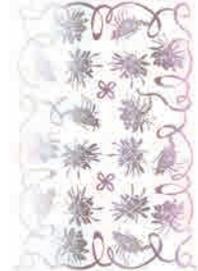
No.299 TURKEY
Gokce Aysw Kaya
"LOOP"



No.300 TURKEY
Safak Erdem
"LOVE"



No.301 SYRIA
Abir Arafeh
Play cards



No.302 日本
乙部 なるみ Otohe Narumi
月下美人



No.303 日本
石井 誠 Ishii Makoto
Ark



No.305 POLAND
Monika Panek
BLACK EYE



No.307 CHINA
エンキ En Ki
理想の世界



No.308 日本
森谷 茉穂 Moriya Maho
いちごとヒグマ



No.309 CHINA
ドウ ショウ ショウ Deng Jing Jing
夜空



No.310 CHINA
李 木子 Li Kishi
自撮り



No.311 CHINA
ソン チャオ Song Zhao
ドリンクの存在



No.312 CHINA
コウ シントウ Ko Shinto
- Untitled -



No.313 CHINA
曹 楠 Cao Nan
Banana



No.314 CHINA
ケイ ギョウ カ Xing Xiao Xia
《探索》



No.315 HONG KONG
リョウ ギョウ ワン Leung Hiu Kwan
The demon of the breast



No.317 日本
中嶋 優介 Nakashima Yusuke
群れ



No.318 日本
津田 晴子 Tsuda Haruko
dance



No.319 BRAZIL
Luara Diniz
Emplasto



No.320 日本
清水 ゆり枝 Shimizu Yurie
寄りそう



No.321 日本
塚田 富芳 Tsukada Tomiyoshi
Highwayman



No.322 日本
高崎 賀朗 Takasaki Yosiro
地表の名, #6(The name of the earth's surface, #6)



No.323 日本
小岩 眞実子 Koiwa Mamiko
林檎ファンタジー



No.327 LITHUANIA
Bernardas Burba
"Waking city dreams"



No.328 日本
小泉 琢瑞 Koizumi Takumizu
ボクガムシダッタコロ



No.329 日本
北脇 慶亮 Kitawaki Keisuke
semicircle



No.330 日本
平 八千尋 Taira Yachihiro
竹



No.331 PANAMA
Manuel E. Montilla
ITHACA



No.332 MALAYSIA
Stephen Menon
The Monkey Mind



No.333 MALAYSIA
Liu Cheng Hua
The Emperor

応募作品審査概要 Submission date

- 審査員
 松山 龍雄 (版画芸術編集主幹)
 高木 幸枝 (町田国際版画美術館副館長)
 野口 玲一 (三菱一号館美術館学芸員)
 中山 隆右 (スクリーン版画家)
 深田 晶也 (株式会社 NBC メッシュテック代表取締役社長)

- 総応募点数 333点 (国内151点 国外182点)
 うち入選点数 100点 (国内47点 国外53点)

- 応募国数 33ヶ国

- 審査日 2019年10月3日

- 審査方法

- ① 5名の審査員が、全作品の中から各20点を抽出し、それらの作品を入選作とした。
- ② さらにそこから各10点を抽出し、計50点に絞った。
- ③ さらに各4点を抽出し、計20点を賞候補とした。
- ④ それらの中から各賞を決定した。



- Jury members
 Tatsuo Matsuyama
 (Chief editor of the journal "Hanga Geijutsu")
 Yukie Takagi
 (Assistant director of The International Print Art Museum, Machida, Tokyo)
 Reiichi Noguchi (A curator of Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo)
 Takasuke Nakayama (Screen print artist)
 Akiya Fukada (President of NBC Meshtec Inc.)

- Total number of applications:333
 (from Japan:151 from outside of Japan:182)

- Number of SELECTED entries:100
 (from Japan:47 from outside of Japan:53)

- Number of nations applied:33

- Examination Date:October 3, 2019

- Screening process

5 jury members picked out each 20 of all entries (and thereby decided as SELECTED).

After this, they selected each 10 entries, and then picked out each 4 entries. (A total of 20 entries were nominated for prizes.)

Finally, they chose prizes from the candidates.



会社概要 About NBC Meshtec

私たちNBCメッシュテックは、1934年11月に製粉用篩網(ふるい)の国産化を目指し設立。以来80有余年にわたり、この篩網のメッシュ技術をコアに、スクリーン印刷の刷版や個体・液体・気体などを濾過するフィルター、防虫網など、あらゆる産業界へ製品を提供し貢献してきました。なかでも、エレクトロニクス産業を支えるプリント回路基板印刷の高精度スクリーン技術の開発や、自動車・通信・家電・医療分野への技術関与、さらに科学技術分野での応用など、その裾野を大きくひろげています。また、私たちのメッシュ技術は世界各国で認められ、現在約50ヶ国に製品を輸出し、海外活動の場を着実に広げています。

- 商号 株式会社NBCメッシュテック
- 本社 〒191-0053
東京都日野市豊田2丁目50番地の3
- 設立年月日 1934年(昭和9年)11月6日
- 資本金 19億9,200万円
- 代表者 代表取締役社長 深田 晶也
- 事業内容 スクリーン印刷用資材・産業用資材・
化成品などの製造及び販売
- 従業員数 521名(2019年3月31日現在)

【スクリーン印刷用資材部門・ Precision meshes for screen-printing applications】



【化成品部門・ Mesh insert injection molded filters】



NBC Meshtec was established in November 1934, to produce, in the Japanese domestic market, bolting cloths for milling.

For more than eighty years, NBC Meshtec has contributed to the advancement of the industry by supplying printing plates for screen printing, filters for solids, liquids, and gases, as well as insect nets and other related products, with developments based on the mesh technology of bolting cloths.

The product range broadened as NBC Meshtec developed high definition screen printing technologies for printed circuit board printing, which supports the electronics industry, as well as new technologies for automobiles, communications, home appliances, medical and applied scientific technology fields.

NBC Meshtec's highly advanced mesh technology has been recognized worldwide, with NBC Meshtec currently exporting products to around 50 nations, enlarging its scope of international activities.

- Trade Name NBC Meshtec Inc.
- Head Office 2-50-3 Toyoda, Hino, Tokyo 191-0053
Japan
- Established November 6, 1934
- Capital 1,992,000,000
- Directors President Akiya Fukada
- Business Activities Manufacturing and sales of
Precision meshes for screen-printing applications,
Technical fabrics for industrial applications,
Mesh insert injection molded filters.
- Number of Employees 521 (March 31, 2019)

【産業用資材部門・ Technical fabrics for industrial applications】



JAPAN

No.1	たにあい はるみ	No.133	小野寺 花佳	No.194	柳本 一英
No.2	小松 タカシ	No.134	須沢 喜久江	No.195	高沢 いさむ
No.3	福本 吉秀	No.135	香焼 知佳	No.196	呆人
No.4	石川 浩一	No.136	和智 紀美子	No.197	酒井 誠
No.5	宮城 正作	No.137	吉村 英里子	No.198	屋良 優奈
No.7	和辻 保	No.138	杉本 美子	No.199	須貝 和恵
No.8	神田 和也	No.139	下境 花奈	No.200	南方 伶文
No.9	中川 由美子	No.140	小磯 莉菜	No.248	村川 晋也
No.10	辻 恵子	No.141	田中 優千香	No.249	秋山 遥夏
No.11	高原 彩子	No.142	坂田 美裕	No.250	濱田 弘明
No.12	門馬 英美	No.143	別府 歩美	No.251	戸村 次男
No.13	村井 紳浩	No.144	深澤 美怜	No.255	大屋 好子
No.14	中込 恵美子	No.145	三ツ村 嘉耶	No.256	田中 杏以梨
No.15	渡辺 敏彦	No.146	関口 美咲	No.257	田上 貴子
No.18	しまだそう	No.147	大島 朱音	No.258	市川 絢奈
No.23	徳谷 泰	No.148	矢中 義士	No.259	西山 瑠依
No.24	塩田 みはる	No.149	秋森 友恵	No.260	坂下 漸
No.25	大泉 力也	No.150	鈴木 宏明	No.261	堀切 健太
No.26	脇川 司	No.151	スズキ トモコ	No.263	石川 真理
No.27	安井 昭二	No.152	勝木 有香	No.264	丸田 麻衣子
No.28	渡辺 博	No.153	平澤 祐希子	No.265	今井 恵
No.29	大竹 昌子	No.154	広川 亜加梨	No.266	川崎 巧
No.30	広瀬 義充	No.155	南雲 淳子	No.268	了戒 純子
No.31	飯塚 征夫	No.156	古田 理恵	No.269	岩田 優花
No.32	箕輪 香名子	No.157	樽井 佳代子	No.270	松下 香楠
No.46	日高 衣紅	No.158	山本 まりか	No.271	富田 美咲
No.47	木庭 康徳	No.159	館 泰子	No.272	吉永 晴彦
No.49	金田 ゆみ子	No.160	河井 宣行	No.273	ショート パール
No.51	新免 泉	No.161	浅野 慶	No.274	木下 ほのか
No.55	有賀 潤子	No.162	生川 香保里	No.275	向井 陽子
No.60	寺尾 ユリ子	No.163	山崎 達也	No.278	伊藤 浩子
No.73	児玉 太一	No.164	藤間 萌絵	No.279	久保田 輝好
No.75	橘 良子	No.165	佐藤 こころ	No.281	齋藤 武夫
No.76	淡路 董	No.166	清水 沙恵	No.283	今村 園子
No.77	浅野 光枝	No.167	原園 春菜	No.284	岡田 翔吾
No.78	長谷川 昭子	No.168	田中 友貴	No.285	穂山 優
No.83	松井 菜緒	No.169	沖田 文子	No.286	渡邊 直子
No.84	岡野 郁子	No.170	横井 るつ	No.289	和田 義郎
No.85	田端 泰英	No.171	小熊 麻彩音	No.291	三井 貴子
No.86	手操 明子	No.172	山田 明理	No.302	乙部 なるみ
No.88	岡野 京子	No.173	底原 菜摘	No.303	石井 誠
No.89	絹谷 與師子	No.174	櫻場 英月	No.308	森谷 茉穂
No.108	村田 恵美	No.175	村山 ひかる	No.317	中嶋 優介
No.109	上村 壘	No.176	永井 遥	No.318	津田 晴子
No.110	遠藤 真南	No.178	浜田 夏子	No.320	清水 ゆり枝
No.111	宮寺 芽生	No.179	小瀧 彩野	No.321	塚田 富芳
No.112	阿部 一生	No.180	川上 満里絵	No.322	高崎 賀朗
No.113	永島 芳菜	No.181	山浦 久人	No.323	小岩 真実子
No.114	笹久保 忠	No.193	鳴輪 紗也加	No.324	鶴谷 清逸

No.325	小林 静	No.276	張 碩
No.328	小泉 琢瑞	No.277	戴 飴霏
No.329	北脇 慶亮	No.307	エン キ
No.330	平 八千尋	No.309	ドウ ショウショウ
ARGENTINA		No.310	李 木子
No.43	Maria Suardi	No.311	ソン チャオ
No.252	Franco Virginia	No.312	コウ シントウ
No.253	Franco Aquino	No.313	曹 楠
No.254	Magali Cecilia Aimone	No.314	ケイ ギョウ カ
AUSTRARIA		No.316	巖 嘉媛
No.6	Heather Matthew	EGYPT	
BELGIUM		No.70	Mamdouh Kassifi
No.67	Faivre d'arcier Virgine	ENGLAND	
No.69	Martin R. Baeyens	No.16	Raj Sahota
BRAZIL		No.290	Jo Peel
No.201	Guilherme Ferrari Ribeiro	No.326	Christopher Jarratt
No.202	Lua Plaza	ESTONIA	
No.203	Tânia Araújo	No.19	Maret Olvet
No.204	Sofia Davino Costanbeira	FINLAND	
No.205	Raira Francielle Costa Rocha	No.282	Leena Golnik
No.206	Clara Bicalmo Mascarenhas	GERMANY	
No.207	Rachel Leão	No.20	Johannes Eidt
No.208	Alice Maria dos Santos Gonçalves	No.293	Lasse Grimm
No.209	Isabel A'vila	GREEK	
No.210	Julia Pugliesi Abdalla	No.72	Iris Xilas Xanalatos
No.319	Luara Diniz	HONG KONG	
CANADA		No.87	何 尚恩
No.42	Heather Leier	No.280	Hei Lam Ng
No.45	Lisa Turner	No.315	リョウ ギョウ ワン
No.54	Pudy Tong	INDIA	
No.59	Patricia Gaspar	No.52	Savitha Ravi
No.287	Bill Horne	No.53	Mausham Raj
CHINA		No.81	Ashutosh Tripathi
No.182	CUI Xiaohua	INDONESIA	
No.183	Wang Jingyuan	No.57	Bayu Putra Pratama
No.184	Lu Xintong	ITALY	
No.185	Liu Fu	No.66	Babiscia Barbara Fallini
No.186	Geng Lijing		
No.187	Dong Shibao		
No.188	Zhang Yaqun		
No.189	Yuan Yin		
No.190	Li Jian		
No.247	Lujiang Li		

KOREA	No.64	Georgii Popov-Lvov
No.36 Lee, Ji Hyun	No.80	Anton Pavlof
No.37 Han, Sang hun		
No.38 Da-Ae Kim	SCOTLAND	
No.39 Hong Se Bi	No.58	Shelagh Atkinson
No.40 Jang, Ji Hye		
No.41 Won-Ju Lee	SLOVENIA	
No.50 Ra Jimin	No.107	Matjaz Penko
No.61 Jueen Bak		
No.177 盧 愛蘭	SPAIN	
	No.21	Mariano Castillo
LATVIA		
No.262 Agate Lielpetere	SWEDEN	
	No.44	Tibor Jaeger
LITHUANIA		
No.34 Alius Vogela	SYRIA	
No.68 Auste Guogaite	No.301	Abir Arafeh
No.71 Vaidotas Janulis		
No.74 Valentinas Ajauskas	THAILAND	
No.292 Zymante Poskaite - Jamule	No.90	Panuphong Chara
No.327 Bernardas Burba	No.91	Yanawat Yawilad
	No.92	Narwmon Nongnery
MALAYSIA	No.93	Narunat Ratchangern
No.332 Stephen Menon	No.94	Sadanun Pimsiri
No.333 Liu Cheng Hua	No.95	Chanida Namsom
	No.96	Methinee Suengsikhu
MOROCCO	No.97	Sutthilak Songla
No.211 Anas Bouanani	No.98	Suwichaya Ninlawong
	No.99	Sunisa Jamhathai
PANAMA	No.100	Thanyared Samard
No.331 Manuel E. Montilla	No.101	Budsarin Parathai
	No.102	Nattarida Seedam
PERU	No.103	Naton Sawangwanchai
No.191 Julio Garay Terrazas	No.104	Kanokpan Tapputa
No.192 Elie Angles	No.105	Supanut Tanawat
	No.106	Saran Lohutangkul
POLAND	No.115	Pinsuda Sripichit
No.35 Kamil Zaleski	No.116	Jaturon Pannamphung
No.65 Lukasz Cywicki	No.117	Kingkan Suntornchuen
No.246 Malgorzata Oakes	No.118	Tippanet Yaemmaneechai
No.304 Jakub Zdejszy	No.119	Pitchayapa Muensuwan
No.305 Monika Panek	No.120	Sirikoy Chutataweesawas
No.306 Katarzyna Gielecka - Grzemska	No.121	Apirat Rerkdee
	No.122	Nutnicha Samrit
RUMNIA	No.123	Prakarn Jantaravichit
No.245 Mihailicenco Luminita	No.124	Kantanat Napatompanapan
	No.125	Napapon Wikaha
RUSSIA	No.126	Watanai Magate
No.22 Sergey Buzanov	No.127	Supicha Sutanthavibul

No.128	Kanyarat Nilsuk	No.238	Pimtawan Kongpol
No.129	Laklada Ketkool	No.239	Yannawarut Sirichotphuwadon
No.130	Thanaporn Khonwaiplib	No.240	Natthaphong Kuansamakom
No.131	Tinnakorn Kasornsuwan	No.241	Nudtidar Kirdsomnuek
No.132	Pimpaporn Changtobtang	No.242	Kitgada Patan
No.212	Chalongpol Buppha	No.243	Wanwalee Wongthongdee
No.213	Thiphanan Ngakhao	No.244	Poonyaphat Assawasophonpakdee
No.214	Supphavit Chaiwon	No.267	Pattanasuttichonlakun Tanasan
No.215	Primsirin Phuangsado	No.288	Thanaporn Anyamanecharoen
No.216	Nida Sae - Lee		
No.217	Nunnapas Changpakdee		
No.218	Wannaporn Wiriyaalongkorn	THE NETHERLANDS	
No.219	Suparat Yimchaeng	No.17	Dick Wind
No.220	Ploychompoo Suteesujarit	No.48	Dinieks
No.221	Atitaya Teevasant	No.63	Peter O. Gerrits
No.222	Predanan Sitthinoi	No.79	Carmen Berkel
No.223	Pavinee Paiwan		
No.224	Pongsiri Kiddee	TURKEY	
No.225	Chaivut Ruamrudeekool	No.294	Elif Cimen
No.226	Krittiphong Inthachai	No.295	Deniz M. Erol
No.227	Manop Tipkaeo	No.296	Aslihan Patir
No.228	Pisit Wiratwisit	No.297	Burçak Balamber
No.229	Woraphat Sarigarin	No.298	Seluihen Kilicates
No.230	Matipong Nunthawong	No.299	Gokce Aysw Kaya
No.231	Arada Kumvongsa	No.300	Safak Erdem
No.232	Iyada Mooksadee		
No.233	Karunyuta Wongsriya	USA	
No.234	Virapa Jaisin	No.33	Mark S. Ciocca
No.235	Nutcha Chatmongkolwat	No.56	Robert Howsare
No.236	Chaiticha Chatrattanapong	No.62	James Cuebas
No.237	Teratchaya Sanjit	No.82	Hester Stinnett

